ידיעות אחרונות

מדריך לכל השבוע

■

נחמן אינגבר על שלושה סרטים חדשים: הצרפתי „זה אצלה בדם", והישראליים „מצלמה בלי בושה" ו„כוח משיכה" □ עמ' 12

■

המפתח בפנים: תקליטים, מופעים, תיאטרון ומחול – סיכומי שנה □ עמ' 14

■

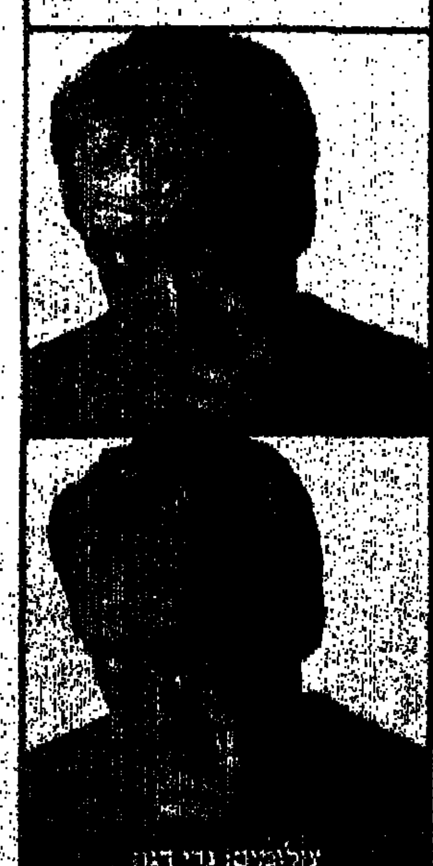
גלים קצרים □ עמ' 9

■

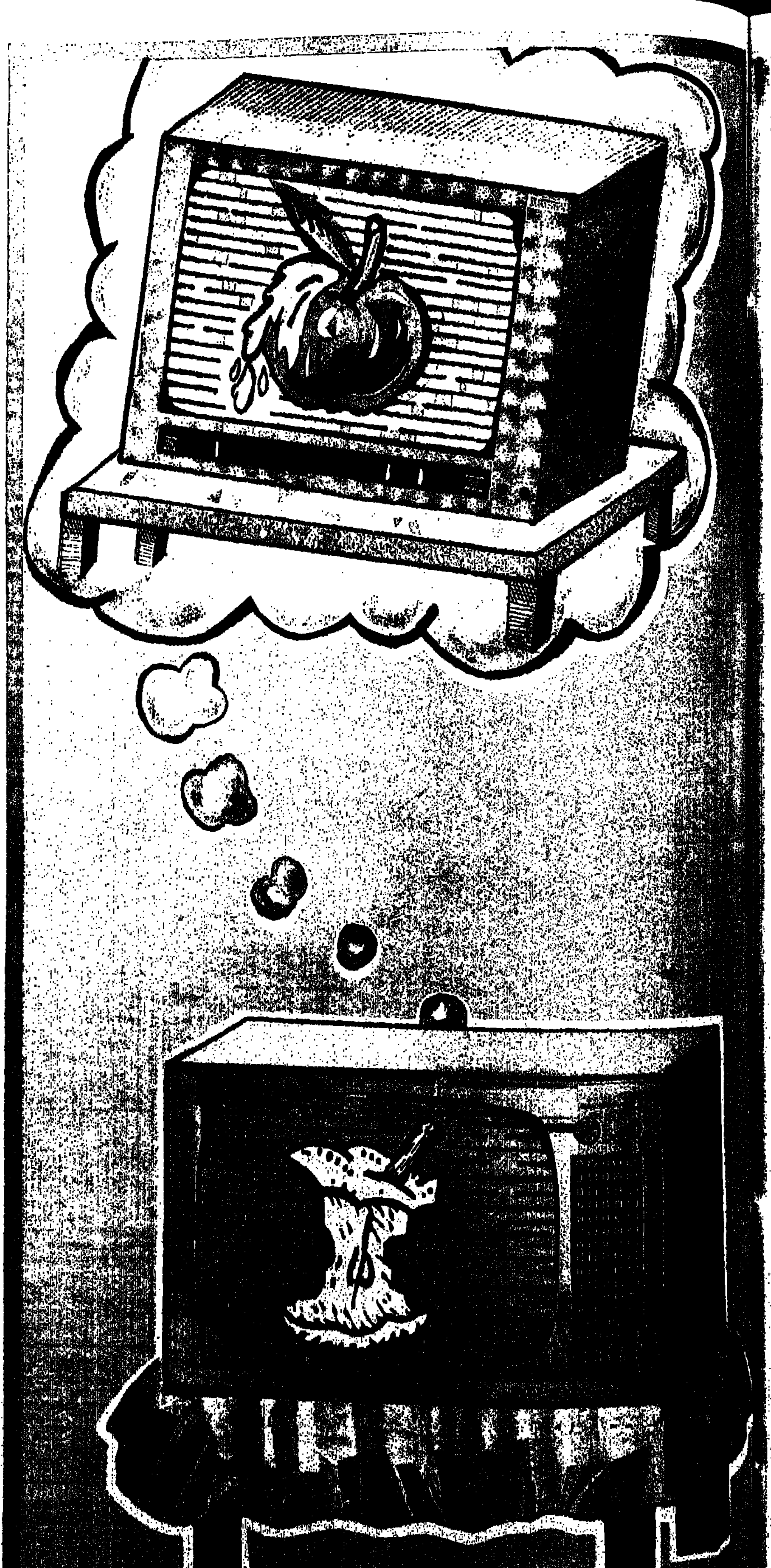
הכל טוב □ עמ' 17

יוסי פולק

מביים את „סוף־מישחק" לבקט בנווה־צדק ומשחק בו בתפקיד הראשי. ירמי עמיר עם פולק, על הקיבה למוות, ילדות בלי אמא, פחד שנותן כוח, למה הוא מתרגז מהר, אלימות, ביקורת, התיאטרון כמיפלט אישי □ עמ' 10



צילומים: גדי דגון



תכלה שנה, תחל שנה

ש י ש י
9.9.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
08.05 שעת כושר.
08.15 קשת וענן: יום תרועה.
08.40 ספרות (יסודי): יש לי חלום.
09.00 מוסיקה (ד־י): מטור והזאב.
09.20 לשון ותקשורת: הילדים משכונת חיים – טעמה של שבת.
09.45 מה מתאים. ראש השנה.
10.40 מדעי הטבע (יסודי): דבר אלי בתנועה.
11.00 חברה ותרבות (יסודי): קשת וענן – יום תרועה.
11.30 אורחות (על־יסודי): מה זאת אומרת – יום שחור בשורה אברהם.
12.00 חברה ותרבות (על־יסודי): מושגי יסוד ביהדות – לשמוע קול שופר.
12.30 מוסיקה (על־יסודי): סלפיזות.
13.15 האוניברסיטה הפתוחה: מוסיקה – מעט ויואלדי (פרקי בארוק).
13.45 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
13.50 הדריה (ש.ת.).
14.40 היהלום שבכתר (פרק 7).
15.30 ממגשי בראשית: פרשת ניצבים – שיחתו של הרב יואל בן־נון.
16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 ספינת האהבה (ערבית).
17.20 לקט שירים (ערבית).

17.30 ימים של אתגר. סרט ערבי. אזחם (סמיר עצאם), חשב לקחזיר מלימודים בחו"ל, יוצא למסע־נקם עקוב־מדם בעקבות כנופיית סוחרי סמים, שרצחה את אביו. פריד שאווקי, לילה עלווי, אימאן, אחמד בדיר. בימאי: עדלי יוסף. 1986.

19.20 על המרקע. סקירה של תוכניות הטלוויזיה (ערבית).
19.30 חדשות. (ערבית).
20.00 שבת שלום. הערב: פרשת "ניצבים".
20.15 יומן.

21.15 תאורורים. סרט קולנוע. מאבקי כוח ושררה במשפחה גרמנית של אילי תעשיית הפלדה. ברקע: עליית הנאצים לשלטון. דירק בוגארד, אינגריד טולין, הלמוט ברגר, הלמוט גרים, שרלוט רמפלינג ואחרים. 1969. אנגלית. וורנר־ברוס. בימאי: לוקינו ויסקונטי. 90 ד'.

23.45 ג'ייק והשמן: כתר אהבה. מקאב ודיק כין בני הערוכה הכלואים באולם בית־המשפט ומתוקים שם בידיו של אסיר לשעבר, שהוא חמוש. מקיאב מנסה לדבר על לבו בטרם יפגע במישהו. בעוד ג'ייק, הנמצא בחוץ, מנסה לאתר את זהותו של האיש ולהרות לפשר מניעיו למעשה.

00.35 פסוקים לשבת. חדשות.

18.30 בת נשמר הערב.
18.35 אימפריה בערים. סדרה דרמטית.

19.35 רק בת 65 שנה. מחזמר מקורי, במלאת 65 שנה לגבעתיים. מירי אלוני, יאיר כהן, אהוד בנאי ואחרים. בימאי: רוני אבירם. ניהול מוסיקלי: נגסי ברנדס. 63 ד'.

20.40 אילתוריגג. הפעם מוקדשת התוכנית לומר הפס סקס ג'ארס.
21.08 מה נשמר מחר.
21.10 ננת. (פרק אחרון).

ש ב ת
10.9.88

16.00 הרפתקני העולם החדש: המשימה (פרק ד', ערבית).
16.55 קיצור החדשות. (ערבית).
17.00 עמק התקווה: בנו של הבנאי – 1957 (פרק ד', ערבית).
18.00 הרפתקאות מעולם הצמחים: בתנאים קיצוניים (פרק ד', ערבית).
18.30 שבועון הטלוויזיה. תכנית העוסקת במגוון אירועים מן העולם (ערבית).
19.00 אורח באולפן. לילית נגר מארחת את מר משה ששון, דיפלומט מנוסה, ששימש בימים האלה את תפקיד שגריר ישראל במצרים. מר ששון יספר על עבודתו הדיפלומטית, על בית אביו המנוח מר אליהו ששון ועוד (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 לחיץ דם: סוף טוב הכל טוב. האווירה בחדר המיון נעשית טעונת מתח, כאשר ד"ר שיינפלד מציע לעמיתיו את לקוחותיו הפרטיים. מצבו של ד"ר שיינפלד אין זו אלא מהתלה.
20.25 שירו לך. פרקי חזנות לקראת הימים הנוראים, מתוך קונצרט פומבי בהשתתפות החזנים בן ציון מילר, בנימין מילר, אליהו גרינבלט והתזמורת והמקהלה "יובל". מנהל המוסיקה והמנצח: ד"ר מרדכי סוכול. מנחה: מרדכי פרימן.
21.00 רואים עולם. יומן החוץ של הטלוויזיה הישראלית.
21.40 תשדירי שירות.
21.45 ספורט. משחק השבת.



22.45 בלאס. קומדיה בריטית. ג'ינו (אלפרד מולינה), גנגסטר רוסי הנשלח ללונדון כחבר במשלחת לרכישת טרקטורים, מתיידד עם בנקאי אנגלי הזור (גרי קדי). בי.בי.סי. אנגלית. 90 ד'.

24.10 ספוק של מקום. מבט אל נס הרים. חדשות.

18.30 מה נשמר הערב.
18.35 מפגש במדבר (פרק 3).
19.00 מאחורי הקלעים – בוקר טוב ויטנאם.
19.35 עליות בארץ הפלאות: מסיבת תה משוגעת, ומגרש הקרוקט המלכותי (פרק 4).
20.00 מה נשמר מחר.
20.05 ריזק באמנות – ג'ון ג'יימס אודובון. מן הפופולריים והנערצים שבציירי הציפורים באמריקה.

20.35 על־פני המים. דראמה אמריקנית. על־פי רב־המכר של מרגרט אטווד. קייט ר"ג חבריה מנסים להתחקות אחרי עקבות אביה, שנעלם בביצות פלורידה במהלך עבודתו. ג'וזף בוטומס ("התנקשות עם שחר") וקתלין בלמיר (קירבי ב"שושלת"). בימאי: קלוד צ'וטורה. אנגלית. 89 ד'.

ר א ש ו ן
11.9.88

09.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
09.05 שעת כושר.
09.15 פרפר נחמד: חגי תשרי. (בליווי כיתוביות).

09.40 אם תהלך במעבה היער. סרט טלוויזיה. חבורת צופים ומדריכם מסתבכת בהרפתקת־ריגול, בה מעורבים המשטרה, הצבא ושירותי הביטחון. אנגלית. תמוזה. 80 ד'.

11.00 הדריה (ש. ת. בליווי כיתוביות).
13.30 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
16.15 שביל באמצע שביל בצד: הר מירון – שביל הפיסגה. הסברים על הצמחייה והתי האיזור ותצפיות על הנוף מפסגת ההר. בסיום ביקור באתר חורבת בק (בליווי כיתוביות).

16.30 באגסי מאלון. סרט קולנוע. מחזמר על ניו־יורק בשנות ה־30, ימי השפל הכלכלי הגדול. שתי כנופיות נלחמות זו בזו בעוגות קרם. ג'ודי פוסטר ("נהג מונית"). בימאי: אלן פארקר ("אקספרס של חצות"). 1976. 90 ד'.

18.00 מתנה לראש השנה. התוכנית צולמה בנופיו המרהיבים של קיבוץ קריית־ענבים שבהרי ירושלים. משתתפים: צרויה להב, מאיר סויסה ואהוד בוכמן. מנהל המוסיקה: רוני וייס.
18.20 סרט הנפשה.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 חידושים והמצאות. הפעם על המכון
20.00 שופרות. סיפור השופר מתקופת המקרא ועד היום.
19.00 עם הכוכבים. סקירה שנתית המיוחדת לשירים ולהקות שהגיעו למקומות ראשונים במצעדי הפזמונים בעולם. עם הלהקות המופיעות: קומיונרדס, נערי חנות חיות השעשועים ועוד (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 שופרות.
20.30 אינפורמצה.
21.00 לחדשות.
21.15 גלגל המזלות.

22.05 להיות שם. סרט קולנוע. על־פי רב־המכר של יזי קושינסקי. עליותו הפוליטית המסחררת של צ'אנס (פיטר סלרס), גנן תמים שהידע שלו על החיים בא מהטלוויזיה. שירלי מקליין, מלווין דגלאס וג'ק וורדן. בימאי: האל אשבי ("השיבה הביתה"). 1979. לורימר. 126 ד'.

23.35 פסוקים לחג. חדשות.

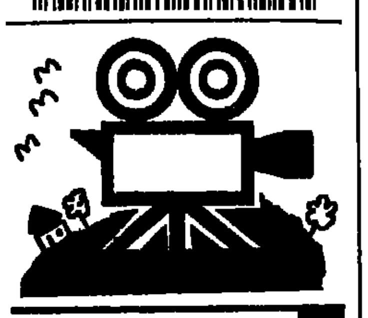
19.10 חג המחזה המקורי. חוזה אל גן ריקי (ת. הבימה).
19.15 לחיי הספינות שבדרך. מופע ענק שנערך בנמל חיפה לציון פתיחת שערי הארץ.
19.55 סקירת שירורי ראש השנה.
20.00 סיפור השנה בוקר העברי.
20.45 חג המחזה המקורי. קטעים מ־3 מחזות: "באר ירושלמי", "המציתה" ו"שוב הספרתי" 10 דקות בגלל אפילפסיה.
21.00 זמירות לחג. תוכנית מיוחדת לחג עם מרדכי בוגלו וסמי אלמגרבי.
21.40 קלים מי יודע חידון הפום השבועי של הדרך 2.
21.45 חג המחזה המקורי. אחר משלנו (ת. בית לסין).
21.50 קולות מן העולם השלישי.

ש נ י
12.9.88

16.30 קיצור החדשות (ערבית).

16.32 קופה קבאנה. סרט קולנוע מוסיקאלי. טוני (בארי מאנילו), פסנתרן ומוזג במועדון הניו־יורקי הנודע "קופה קבאנה", מתאהב בלולה (אנט אוטול), נערת־השעשועים של המועדון השואפת להיות שחקנית. בימאי: וואריס הוסיין (זכה בפרס "אמי" על בימוי הסרט). 93 ד'.

18.05 זמרים אורחים. תוכנית בידור מיוחדת לראש־השנה, בהשתתפות זמרי פופ אשר התארחו בארץ בשנה האחרונה: איגי פופ, להקת דולר, להקת מפלס 42, חוליו איגלסיאס ואחרים (ערבית).
18.35 ספורט. תוכנית מיוחדת לרגל ראש־השנה, הסוקרת את אירועי הספורט שהיו בשנה שחלפה בארץ ובעולם (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 להיט בראש. סיכום שנתי של הלהיטים אשר שודרו השנה בתוכנית "להיט בראש" מנחים: משה מורד, אירית ענבי ונועם גילאור.
21.00 חדשות.
21.15 הדרך לקולנוע הישראלי. מחווה לקולנוע הישראלי לתקופותיו השונות, בהשתתפות במאים, מפיקים, שחקנים, תסריטאים ויוצרים אחרים מתחום העשייה הקולנועית.






22.50 רשת־שידור. סרט קולנוע. ביקורת חריפה על הכוח והסכנות שבטלוויזיה. הווארד ביל, מגיש־חדשות ותיק שאינו זוכה לאחוזי צפייה גבוהים, מביע את דעתו האישית על הטלוויזיה בשעת שידור חדשות. אחוזי הצפייה עולים, אך המפרסמים מחרימים את התחנה. פיטר פינץ', פיי דנאוויי, ויליאם הולדן, רוברט דובאל, נד ביטי ואחרים. בימאי: סידני לומט. זכה ב־2 אוסקרים. 1976. אנגלית. 119 ד'.

24.50 פסוקים לחג. חדשות.

18.30 מה נשמר הערב.
18.35 ביטת ארומה. סרט אנימציה בדיבור עברי.
18.50 חג המחזה המקורי – נמר הפרברורות (ת. הבימה).
18.55 חג המחזה המקורי – השדירה (ת. הבימה).
19.00 סיכום שנת תשמ"ח בקולנוע הישראלי.
19.45 חג המחזה המקורי – ערב שירי תיאטרון.
19.50 מה נשמר מחר.
19.55 חג המחזה המקורי – מי תותם (ת. התאן הירושלמי).

20.00 אותלו. אופרה. יצירת־המופת של ורדי. הטנור הרוסי, ולדימיר אלטונוב (אותלו), קירי־טה־קנווה (דסדמונה), פיירו קפוצ'ילי (יאגו). מנצח: אולטן מסקו. 145 ד'.

ש ל י ש י
13.9.88

16.30 קיצור החדשות (ערבית).

16.32 ריטה היוורת. דראמה תיעודית. חייה הסוערים של כוכבת־הקולנוע המפורסמת של שנות ה־40 וה־50. לינדה קרטר בתפקיד הראשי. מיכאל לרנר, מן קונסידין ואחרים. 93 ד'.

18.05 קונצרט שירי החיפושיות.
18.35 ארבעים שנות דפוס. סרט המתאר את התפתחות הדפוס בישראל, בעיקר ב־40 השנים האחרונות, ומציג את הצעדים הענקיים שעשתה ישראל בתעשיית הדפוס, החל מהדפסות בולים וכלה במונטאז' צילומי לווין (ערבית).
20.00 שנה טובה. משדר הוקרה ללהקת הרכבות הצבאית במלאות לה 25 שנה. מנחה: אבשלום קור.
21.00 מבט לחדשות.
21.15 תשדירי שירות.
21.20 תשמ"ח – הלכה שנה. גבי גוית ישלוף מתוך יומן השנה שחלפה סיפורים גדולים וקטנים על אנשים שעשו כותרות, ואומנים שפרצו לשיאה של קריירה. מנחה: גבי גוית.
22.30 מרגל משלנו (פרק 2). אביו של סים, עכשיו נער בן 17, שולח אותו לבית שכשוויץ, שם הוא מתחיל ללמוד באוניברסיטה. קסמו האישי עושה אותו פופולארי בקרב הקהילה האנגלית שם והוא מגוייס, מטעם סוכן המודיעין האנגלי, לדווח על סטודנטים הפעילים פעילות פוליטית. הוא גם מתיידד עם אקסל, סטודנט גרמני, ואקסל מציג לפניו את התרבות הגרמנית.

23.25 סינדרלה. מופע קומי בריטי. שריל בייקר, מייקל האו, דני לדרון ואחרים. מפיק: ג'ון סקופילד. סנטרל. 85 ד'.

23.45 מסוף של מקום. מבט אל נקנה השילות. חדשות.

18.30 מה נשמר הערב.
18.35 גמדי עין האלון. סדרה מצוירת.
18.50 חג המחזה המקורי. תערוכת דגמי תפאורות וארועי לובי.
19.00 סורת במדבר. סרט המתאר את התחרות הבינלאומית הראשונה בכדורים פורחים, שנערכה במסגרת אירועי אל הנגב.
19.15 פינת המתבוננים של עזיק"ב. קסקס ובמילטע־סיס.
19.25 חג המחזה המקורי – ערב שירי תיאטרון.

19.30 קלוז־אפ. קטעים מ"מפקין בלוז", סרטו של הבימאי טסואי הארק. 20 ד'.

19.50 חג המחזה המקורי. סיכום.
20.00 מה נשמר מחר.
20.05 80־70־60 לחיטי הזהב. להקת ג'נסיס וסולנה פיל קולינס.
21.05 תערוכת ה־40 למדינת ישראל.
21.25 שירים עבריים. יהודה פוליקר ושלמה יידוב.

21.35 יונתן, תיש, חזי ועוד הרבה חברים טובים. תעודה. חווי מיוחד ביהודה מלקאים ישראלית. בימאי: חיים פרי. 37 ד'.

ט ל ו ו י ז י ה כ ל ה ש ב ו ע

ר ב י ע י
14.9.88

[illegible] רצף דפי הטלטקסט.
[illegible] שעת כושר.
[illegible] תולדות הישוב: ארץ מולדת – בפתח תקופה (בליווי כיתוביות).
[illegible] אנגלית ח'.
[illegible] מדע־וטבע (יסודי): 1) השמש, 2) השתברות והשתקפות קרני אור (בליווי כיתוביות).
[illegible] רחוב סומסום: נגעגעים לחברים.
[illegible] מדע־וטבע (ה־ז'): גוף האדם – יציבה (בליווי כיתוביות).
[illegible] השבוע רו השבוי העשרוני.
[illegible] יהדות: קשת וענן – יום תרועה. (בליווי כיתוביות).
[illegible] אנגלית ח'.
[illegible] מושגי יסוד ביהדות: בסוכות תשבו (בליווי כיתוביות).
[illegible] אורחות (על־יסודי): בכלל המשחק – קפה ותה (בליווי כיתוביות).
[illegible] ערבית.
[illegible] אנגלית ח'.
[illegible] מדע־וטבע (על־יסודי): מזכוכית מגולת למיקרוסקופ אלקטרוני.
[illegible] רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
[illegible] האוניברסיטה הפתוחה.
[illegible] הו בתבה בגן השעשועים.
[illegible] נילס הולגרסון: הכן של רוח הרפאים (פרק 45).
[illegible] שעת כושר.
[illegible] דפי מידע טלטקסט: מאתיים שניות לכיתי־ספר לסיעור.
[illegible] פיצוחים. שעשועון טלוויזיה בנושא פרסים.
[illegible] פני האריק: ארץ עתיקה.
[illegible] ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר.
[illegible] עליסה בארץ הפלאות. סדרה חדשה ב־4 פרקים, עפ"י ספריו של לואיס קרול.
[illegible] היה או לא היה: פורית באוויר.
[illegible] קיצור החדשות (ערבית).
[illegible] הקלאות היום (ערבית).
[illegible] בריאות ויופי (פרק ב').
[illegible] חדשות (ערבית).
[illegible] כותרות מבט.
[illegible] עד סוף. מגזין לסוס ולבידור.
[illegible] מבט לחדשות.
[illegible] תשדירי שירות.
[illegible] המרקים אל המערב. הצד השלישי של המטבע (פרק 2).

22.05 החבטה. סרט טלוויזיה. אחרי מות אמו, נאלץ בוב חרווק לטפל באחיו הסכיזופרני. זכה בפרס "אמי" בשנה שעברה. ג'יימס גרנר, ג'יימס וודס ("ג'ושוע אתמול והיום"), פייפר לורי ואחרים. בימאי: גלן ג'ורדון. 1986. וורנר. 96 ד'.

[illegible] מסוף של יום. חדשות הלילה.

[illegible] מה נשמר הערב.
[illegible] גאוזו ובקיארוס. (פרק 2).
[illegible] הגע לטני... על התכיב מוזר – איסוף נורות השגל.
[illegible] להקה המוזל של רבקה קלי.
[illegible] סיפורה של אלקהדליקספיה.
[illegible] מה נשמר מחר.
[illegible] שרב המולה. על שימושים מסחריים וצרכים בחלל (פרק 14).
[illegible] קולי שירי. אוסף שירים.

21.30 קרול ברנט מארחת. תוכנית־בידור אמריקנית. הקומיקאית קרול ברנט מארחת בתוכניתה האישית את סאלי פילד, קנט פרס וקרייג ריצ'ארד נלסון. אנגלית. 22 ד'.

21.45 שירים של היהלאהיה.

ח מ י ש י
15.9.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 מושגי יסוד ביהדות: בסוכות תשבו (בליווי כיתוביות).
08.40 בלי מרחות: ש.
09.00 אנגלית ח'.
9.15 פרפר נחמד: יום אחד עם סבא. (בליווי כיתוביות).
10.30 תולדות היישוב: ארץ מולדת – בין הזמנים. (בליווי כיתוביות).
11.00 אנגלית ח'.
11.20 ערבית מדוברת: מרחבא.
11.35 אנגלית ח'.
12.00 מדעי הטבע (על יסודי): המקת השלג בים המלח.
12.25 אנגלית פ'.
13.00 תולדות ישראל: שאלי שרופה באש.
13.25 מוסיקה: השחקנים מאוספלה.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
14.05 קשת וענן: יום תרועה.
14.30 קשר משפחתי.
15.10 רחוב סומסום: דוד יוסקה.
15.40 שעת כושר.
15.55 דפי מידע טלטקסט: מאתיים שניות למשרד הבריאות – תזונה.
16.00 זהריזה.
17.00 ערב חדש. מנחה: אילנה דיין.
17.30 רייזי ריין. דמי כיס.
18.00 פומיקי: פומיקי ובוביקי. אדר רוצה לשמח את פומיקי ומגלף לו בובת עץ ברמותו, אבל פומיקי אינו מרוצה.
18.25 הגיע זמן לשון.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 רוסיה של גורבצ'וב (חלק ב'), צוות טלוויזיה מערבי הצטרף למשורר הרוסי, יבגני יבטושנקו, למסע ברחבי בריה"מ בתקופת הגלאסנוסט. הצוות פגש אנשים מכל שכבות החברה ונתרשם כיצד מתנהלים חייו של העם הרוסי תחת שלטונו של גורבאצ'וב. (ערבית)
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 מבט ספורט.
20.55 הגיע זמן לשון.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 בלדו לבחולי המרים: מולחן האביב (חלק ב').

22.20 מלחמת קוריאה. תעודה. במלאת 35 שנה למלחמת קוריאה, בה נהרגו 54 אלף חיילים אמריקניים. מנחה: לורטה סוויט. בימאי: קארול ל. פליישר. 50 ד'.

23.10 חזרה אל הקו: ג'ילי.
23.35 חדשות הלילה.

18.30 מה נשמר הערב.
18.35 הדולפין הלבן סדרה מצויירת (פרק 11).
18.50 עולם חדי. נדוד הנדומים.
19.10 בקצב מהיר. פינת הזמר המזרחי של ערוץ 2. בני אלבז.
19.40 מקרוב בערוץ 2. סקירת מיטב התוכניות שישודרו השבוע בערוץ 2.

20.00 דג'ש הזק. תעודה. "מכל הלב". השחקנית פטרישה ניל, שלקתה בהתקף־לב, מתארת את סימניו המוקדמים והשפעותיו ההרסניות. הפקה: רשת־הטלוויזיה הקנדית סי.בי.סי. 50 ד'.

21.00 מה נשמר מחר.
21.05 להיטים של ג'יק קיימן, אצטק קפרה ומאריתה.
21.30 למות מצחוק. פעמוני נישואין (פרק 2).

ש י ש י
16.9.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
08.05 שעת כושר.
08.15 קשת וענן: גלגל הזמן (בליווי כיתוביות).
08.40 ספרות (יסודי): יש לי חלום (בליווי כיתוביות).
09.00 מוסיקה (ד־י): מאבי הטובה.
09.20 לשון ותקשורת: הילדים משכונת חיים – ואלה שמות בני ישראל (בליווי כיתוביות).
09.45 מה מתאים: ראש השנה.
10.40 מדעי הטבע (יסודי): אלה – הלוטרה של אבא (בליווי כיתוביות).
11.00 חברה ותרבות (יסודי): פגישה עם סופרים – ישראל לרמן.
11.30 אורחות (על־יסודי): בכללי המשחק – אל תקרא לי טרטסקי (בליווי כיתוביות).
12.00 חברה ותרבות (על־יסודי): מושגי יסוד ביהדות – לשמוע קול שופר.
12.30 מוסיקה (על־יסודי): השחקנים מאוספלה.
13.15 האוניברסיטה הפתוחה: מוסיקה – יותר ויואלדי (פרקי בארוק).
13.45 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
13.50 הדריה (ש.ת.).
14.40 היהלום שבכתר (פרק 8).
15.30 מפגשי בראשית: פרשת וילך – שיחתו של הרב יואל בן־נון.
16.00 ערב חדש: מוסף לשבת.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 ספינת האהבה הספינה שטה ברחבי העולם ומביאה סיפורי אהבה (ערבית).
17.20 לקט שירים (ערבית).
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).
19.20 על המרקע.
19.30 חדשות. (ערבית).
20.00 שבת שלום. הערב: פרשת "שבת שובה".
20.15 מבט לחדשות.

20.35 אוליבר. סרט קולנוע. מחזמר על־פי רב־המכר של צ'ארלס דיקנס. אוליבר היתום (מארק לסטר), העובד כמשרת אצל איש אכזר, נמלט ללונדון, ומגיע למוסד לעבריינים צעירים. אוליבר ריד, רון מודי ואחרים. זכה ב־6 אוסקרים, כולל פרס "הסרט הטוב ביותר". בימאי: קארול ריד. 1968. אנגלית. 145 ד'.

22.55 ג'ייק והשמן: ליידי, היי טובה.

23.45 ריי צ'ארלס – אדם ונשמתו. תוכנית־בידור. חלק א'. בהשתתפות: גלן קמפבל, גו קוקר, אנגלברט הומפרדינק, דיק קלארק, קווינסי ג'ונס, סמוקי רובינסון, סטיבי וונדר ואחרים. 50 ד'.

00.35 חדשות.

00.35 יומן אולימפי. סיכום הדראמטי של האצנים המהירים בתבל (רצי מאה מטר), ובראשם קרל לואיס מארה"ב, שזכה באולימפיאדת לוס־אנג'לס '84 ב־4 מדליות זהב.

02.05 טקס־הפתיחה של אולימפיאדת סיאול 88'. שידור ישיר עד 6 בבוקר.

18.30 מה נשמר הערב.
18.35 אימפריה מקיפ. סדרה דרמטית.
19.30 ג'ין הרמוני־ורנג בהופעה.
20.30 מה נשמר מחר.
20.40 אילתורים. הבית הנאו של ערוץ 2.
21.05 נקודת מפגש. לקראת אולימפיאדת סיאול.

ה י ר ד נ י ת

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוץ 1)

שישי 9.9
09.10 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
13.30 תכנית ספורט (ערוץ 1).
15.00 מוזר, אבל נכון ערוץ 1).
15.30 סרט עלילתי באנגלית (ערוץ 1).
16.30 סרט עלילתי בצרפתית.
18.00 חדשות בצרפתית.
18.15 סרטון דוקומנטרי בצרפתית.
18.30 חדשות בעברית.
18.45 סרטון דוקומנטרי.
19.30 קטעים מתוך ספר השיאים של גינס.
20.10 תהילה מספיקה לכולם. סידרת דראמה קצרית.
21.00 חדשות באנגלית.
21.10 פלשן קרסט. סידרה אמריקנית.
22.10 שלושה בריזה. קומדיה אמריקנית.

שבת 10.9
15.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.00 משדר לחקירות מיוחדות וסידרה חדשה בצרפתית.
18.00 חדשות בצרפתית.
18.15 לקט שירים. צרפתית.
18.30 חדשות בעברית.
18.45 עולם המדע.
19.30 מר בלוודיר. קומדיה אמריקנית.
20.00 אלפרד היצ'קוק מגיש. סידרת מתח.
20.30 בידור הו"ל.
21.00 חדשות באנגלית.
21.10 סרט עלילתי באורך מלא.

ראשון 11.9
15.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.00 שירים בצרפתית.
17.30 רחוב קרנו – תוכנית בצרפתית.
17.35 אלף (ערוץ 1)
18.00 חדשות בצרפתית.
18.00 נסיונות מדעיים (ערוץ 1).
18.15 לקט שירים בצרפתית.
18.30 חדשות בעברית.
19.30 מישהו מטפל בך (קומדיה אנגלית).
20.10 סידרה דוקומנטרית.
21.00 חדשות באנגלית.
21.10 מאגנום. סידרת מתח אמריקנית.
22.10 מגדלי פולטי. קומדיה אנגלית.

שני 12.9
16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.00 עולם החיות. באנגלית (ערוץ 1).
17.30 מחוץ לעולם הזה. אנגלית (ערוץ 1).
18.00 אות ומספר. בצרפתית.
18.30 רחוב קרנו. צרפתית.
18.15 מגזין ספורט בצרפתית.
18.30 חדשות בעברית.
19.30 רק כשאני צוחק. קומדיה אנגלית.
20.10 אייב בפתח. סידרה אנגלית.
21.10 סרט עלילתי באורך מלא.

שלישי 13.9
15.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
16.15 רופאים מעופפים. סידרה אוסטרלית (ערוץ 1).
16.30 בידור בינלאומי בצרפתית.
17.30 מחוץ לעולם הזה. דוקומנטרי (ערוץ 1).
18.15 ירדן היום (בצרפתית)
19.30 קלרנס. קומדיה אנגלית.
20.10 גאות מבינה. סידרת מתח קשורה לטמפים.
21.10 האנטר. סידרת מתח אמריקנית.
22.10 מרגל משלם. סידרת ביון.

רביעי 14.9
15.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
16.10 שירי ילדים (ערוץ 1).
16.40 ילדות הפלא (ערוץ 1).
17.00 הקישאל הצרפתי. בצרפתית.
18.15 בידור בצרפתית.
19.30 שלושה למעלה ושנים למטה. קומדיה אנגלית.
20.00 מנחישה של הבי.בי.סי.
20.25 מעבר לדימיונות. סידרת מיסתורין.
21.10 ארגר הזהר גבר הקברים. דראמה.
22.10 הראבקה המשפחה. ביסוד והתחריות הבריטיות (ערוץ 1).

חמישי 15.9
15.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
15.45 רחוב סומסום. בערבית (ערוץ 1).
16.30 גורם האנושי. דוקומנטרי (ערוץ 1).
17.00 רחוב קרנו צרפתית.
17.30 שירים בצרפתית.
18.45 מגזין ספורט.
19.30 טריב. קומדיה אמריקנית.
20.10 סיימון וסיימון. סידרת מתח אמריקנית.
21.10 סרט עלילתי באורך מלא.

ה מ ז ה " ת

שישי, 9.9
12.30 מסע בעולם המצוייר. לילדים.
13.00 מועדון 700.
13.30 התעמלות.
14.00 דינה. סדרה בערבית.
14.30 סופר־בוק. מצוייר.
15.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.
15.30 סרט: היחור הפנים.
17.00 אלברט השמן. מצוייר.
17.30 קשרי משפחה. קומי.
19.00 ג'.ג'. סטרבוק. סדרה.
20.00 סרט. בערבית.
21.30 מעשיות משמחות. ערבית.

שבת, 10.9
12.30 סרטים מצויירים.
13.00 ימי העמק והאבודים. מערבון.
13.30 משפחת סלוריאן. סדרה.
14.00 מלך השחקים. סידרה.
14.30 עולם החי. דוקומנטרי.
15.00 בייסבול.
17.00 אירועי ספורט בעולם.
18.00 ספורט. מרוץ סירות.
19.00 היאבקות.
20.00 סרט: מותו של איש לוחם.
21.00 מועדון 700.
22.30 חיים אחרים. סדרה.

ראשון, 11.9
12.30 חיים אחרים (סדרה).
13.00 מועדון 700.
13.30 מעשיות משמחות. ערבית.
14.00 מלך השחקים. סידרה.
14.30 הבית המעופף. מצוייר.
15.00 סרט בערבית.
17.00 משפחת וולטון. סדרה.
18.00 60 דקות. מגאזין אקטואליה.
19.00 שנה בחיים. סדרה דרמטית.
20.00 סרט: האם. אלורין קארפים.
21.30 מעשיות משמחות. בערבית.

שני, 12.9
12.30 חיים אחרים. סדרה.
13.00 מועדון 700.
13.30 התעמלות.
14.00 האזור הדמדומים. סדרה.
14.30 סופר־בוק. מצוייר.
15.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.
15.30 סרט: קפטן סקרלט.
17.00 הבהירה. סדרה בערבית.
17.30 לורן ושירלי. סדרה קומית.
19.00 מגנום. בלש.
20.00 בייסבול.
22.00 מועדון 700.
22.30 חיים אחרים. סדרה.

שלישי, 13.9
12.30 חיים אחרים. סדרה.
13.00 מועדון 700.
13.30 התעמלות.
14.00 האזור הדמדומים. סדרה.
14.30 הבית המעופף. מצוייר.
15.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.
15.30 סרט: נערת הכסף. עם גרייס קלי.
17.00 נסיעה כחלל. דמיוני.
19.00 צוות לעניין. פעולה.
20.00 מק'גייבר. סוכן חשאי.
21.00 מרפאת היער השחור. סדרה דרמטית.
22.00 מועדון 700.
22.30 חיים אחרים. סדרה.

רביעי, 7.9
12.30 חיים אחרים. סדרה.
14.00 האזור הדמדומים. סדרה.
14.30 סופר־בוק. מצוייר.
15.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.
15.30 סרט: הרפתקה גדולה בכדור פורח.
17.00 חץ וקשת (סדרה).
17.30 משפחת קמבל. סדרה.
19.00 רצח במשיכת קולמוס.
20.00 הדוק הוי מגוה. סדרה.
21.00 משפחת ואנג. דרמה. ערבית.
22.00 מועדון 700.
22.30 חיים אחרים. סדרה.

חמישי, 15.9
12.30 חיים אחרים. סדרה.
14.00 האזור הדמדומים. סדרה.
14.30 הבית המעופף. מצוייר.
15.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילדים.
15.30 סרט: ודינגו שכעכנין.
17.30 ביירונאים. סדרה קומית.
19.00 ספיקרו ונבגת קינג. בלש.
20.00 הדרך לגרינוך. דרמה.
21.00 שבילי הרשע. סדרה בערבית.
22.00 מועדון 700.
22.30 חיים אחרים. סדרה.

קופסה כחולה

עדנה אדטו

סרט ערבי

אחותו נחטפה, אביו נרצח

ארהם, צעיר מצרי השב לקהיר מלימודים בחו"ל, מגלה לתדהמתו שאחותו נאסרה על לא עוול בכפה, ואביו נרצח ע"י כנופיית סוחרי סמים. הוא יוצא למסע נקם עקוב־מדם. כל זאת הערב ב־17.30 בסרט המצרי "ימים של אתגר".

בתפקידים הראשיים: הקומיקאי סמיר ע'אנם (המשחק לראשונה תפקיד אופי רציני), פריד שוקי (המלך הבלתי מוכתר של הקולנוע המצרי, שכיכב בלמעלה מ־400 סרטים), לילה עלוי (הפאם־פטאל של הקולנוע המצרי).

סרטו הראשון של במאי הקולנוע המצרי, עדלי יוסף (אחיו של הכוכב המצרי חסאן יוסף). הסרט הופק ב־1986.

חופשי ומאושר, אבל מפחד

ביום ד' הסרט "ההבטחה" ● יחסים מסובכים בין שני אחים

ג'יימס גארנר וג'יימס וודס ("ג'ושוע כאן ועכשיו") מככבים בסרט האמריקני "ההבטחה", שיוקרן ביום רביעי ב־22.05.

בוב (גארנר), רווק עליז חופשי ומאושר, חסר התחייבויות, נאלץ לטפל באחיו הסכיזופרני, די.ג'י (וודס), אחרי מות אימו. בוב חוזר מהעיר הגדולה לחווה הקטנה שבה נולד. שם הוא מנסה לרקום מערכת יחסים עם אחיו, שמנוכחותו התעלם כל חייו. לאחר זמן מה הוא מכיר בעובדה שבעייתו של אחיו היא גם בעייתו שלו. "אני מפחד" מודה די.ג'י. "גם אני" משיב לו בוב.

גלן ג'ורדן ביים והפיק ב־1986. הסרט זכה בפרס "אמי" בשנה שעברה.



וודס (משמאל) וגארנר, "ההבטחה". סכיזופרניה



דירק בוגרד, "הארורים". נפש אפלה

משהו רקוב שם

הערב בטלוויזיה – "הארורים" של ויסקונטי, בכיכובו של דירק בוגרד ● שקיעתה ונפילתה של משפחה בגרמניה לפני עליית הנאצים ● סרט מסוגנן המתאר את הבורגנות הגרמנית באמצעים שנלקחו מעולם ההזיות והטירוף

הערב (ב־21.15) יוקרן סרטו הארוך (שעתיים ועשרים) והמפורסם של במאי התיאטרון, האופרה והקולנוע האיטלקי לוקינו ויסקונטי, "הארורים". הסרט מתאר את גורלה, מאבקיה הפנימיים, שקיעתה ונפילתה של משפחת תעשיינים אריסטוקרטית גרמנית, האמורה להזכיר את משפחת קרופ הנודעת, ערב עליית הנאצים לשלטון.

דרך תיאור חייהם המסוכסכים והמעוותים של בני המשפחה, מתאר הסרט את רקבונה של החברה הגרמנית כולה ואת ההרס שהמיטה בסופו של דבר על עצמה. הסרט נקרא במקורו "נפילת האלים", על־שם האופרה הגדולה של וגנר, ויש בו השפעות וגנריות, אופראיות ובארוקיות. סרט מסוגנן, המשתמש בתאורה, צבע ואיפור כדי לבנות עולם מיוחד, על גבול האכספרסיוניזם, אסכולה אמנותית גרמנית ששלטה בכיפה בעת המאורעות שהסרט מתאר ושרגלה בעיוות, כאמצעי אמנותי.

הסרט מתאר ללא כחל וסרק את הנפש האפלה של הבורגנות הגרמנית, באמצעים שנלקחו מעולם ההזיות וטירוף הדעת ומנסה לעמוד על סוד הנשמה הגרמנית האבודה והארורה ועל אווירת הניוון המאפיינת את גרמניה שלפני עליית הנאצים לשלטון. עם דירק בוגרד, הלמוט גרים, אינגריד תולין הלמוט ברגר, פלורינדה בולקאן הברזילאית ושרלוט ראמפלינג.

■ נחמן אינגבר

בקרוב: דרמות חדשות

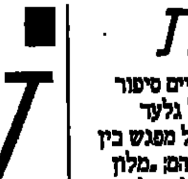
דרמות מקוריות חדשות יוקרנו בחורף:

הסופרת רות אלמוג עיבדה לטלוויזיה את סיפורה הקצר "היצטמצמות". סיפור אהבה בין מורה רווקה מתבגרת לתלמיד שלה לשעבר. הצילומים באוקטובר. בימים אלה נערכים מבחני מסך לשחקנים. יביים: ראול יחיאל. בימוי שחקנים: איציק ויינגרטן. מפיקה: דליה הורוביץ.

דרמות אחרות בהכנה: "שם נרדף" של סביון ליברכט ועליזה אולמרט, על התמודדותה של משפחה עם סיוטי השואה; חיים גיל יביים את סיפורו של ש"י עגנון "האדונית והרוכל"; רמי לוי ("לחם", "משחקים בחורף"), יביים סיפור של יעקב שבתאי; "הורים" של גלעד עברון ומאיר דורון ("לחם"), על מפגש בין הורי החתן והכלה טרם נישואיהם; "מלון אדלמן" מאת מוטי אהרנוף, על נפילתו של מלון משפחתי בת"א; "מלך על פצעיר" של אמנון ז'אקוב, על מסע נקם של בלש במשרד חקירות בת"א; יוסף לפיד כתב את הפרק הראשון בסידרה קומית חדשה, "משפחת כהן".

הפרק החמישי בסידרה הקומית "כן, מהז" ("גימל ז' לשעבר"), יצולם בקרוב. גידי גוב הוא איש הנ"א המנהל קרבות גם בביתו. הסידרה תוקרן בינואר.

בוקר טוב סרט



"מאחורי הקלעים" (מוצ"ש, 19.00, ערוץ 2), תוקדש ל"בוקר טוב ויטנאם", סרטו של הבמאי היהודי בָּרי לוינסון, המוקרן עכשיו בארץ. בתוכנית, צילומים מאחורי הקלעים של ההפקה וראיונות עם כוכבי הסרט, רובין ויליאמס ("העולם עפ"י גארפ") ופורסט ווטקר ("פלאטון").

טלוויזית המזה"ת – סרטי השבוע

רופא שיניים פחדן

מומלץ: חיוור הפנים

יום ו', 15.30: חיוור הפנים (The Paleface) 1948. מערבון קומי משעשע. קלאמטי ג'יין (ג'יין ראסל) האקדוחנית המפורסמת נשלחת ללכוד פושעים שמכרו נשק לאינדיאנים. לצורכי הסוואה היא מתחתנת עם רופא שיניים (בוב הופ) פחדן, המצטרף למסע. במאי: נורמן ז. מקלוד. 91 דקות.

מוצ"ש, 20.00: מותו של איש לוחם (Death of a Gunfighter) 1969. מערבון. מרשל לא אהוד בעיירה קטנה במערב. מסרב לפרוש מתפקידו. הסירוב גורר קרב אקדחים. בימוי: רוברט טוטן ודון סיגל. עם ריצ'ארד ווידמארק ולנה הורן. 100 דקות.

יום א', 20.00: סיפור האף.בי.אי – אלווין קארפיס (The F.B.I Story – Alvin Karpis) 1974. סרט טלוויזיה. סיפור מרדפו של אדגר הובר, ראש האף.בי.איי אחר הפושע המפורסם אלווין קארפיס, בתקופת השפל הכלכלי הגדול בארה"ב בראשית שנות ה־30. במאי: מארווין צ'ומסקי. עם רוברט פוקסוורת'. 100 דקות.

יום ב', 15.30: קפטן סקרלט (Captain Scarlett) 1953. אחרי מלחמות נפוליאון, מושיע קפטן סקרלט את דרום צרפת מאימתו של תאגיד. במאי: תומאס קאר. עם ריצ'ארד גרין. 75 דקות.

יום ג', 15.30: נערת הכפר (The Country Girl) 1954. עיבוד למחזה של קליפורד אודטס. הסרט שזיכה את גרייס קלי באוסקר. קלי מגלמת את רעייתו של זמר מצליח, המתמודד בשל התמכרותו לאלכוהול ולחשבון עצמו. במאי: ג'ורג' סיטון. עם בינג קרוסבי וויליאם הולדן. 104 דקות.

יום ד', 15.30: ההרפתקאה הגדולה בכדור פורח (The Great Balloon Adventure) 1978. ילד מתכונן למסע את יום הולדתו של סבו... בבלון פורח, עימו הוסיפה הסבתא [illegible] בקרקס [illegible]. במאי: ריצ'ארד א. קולה. 83 דקות.

יום ה', 15.30: [illegible] (The Thrill of It All) 1963. [illegible] של רופא שהופכת לכוכבת טלוויזיה [illegible] המשפחה, בתפקיד בעלה [illegible] ג'יימס גארנר. [illegible] מאיסון [illegible]. 108 דקות.

■ [illegible]

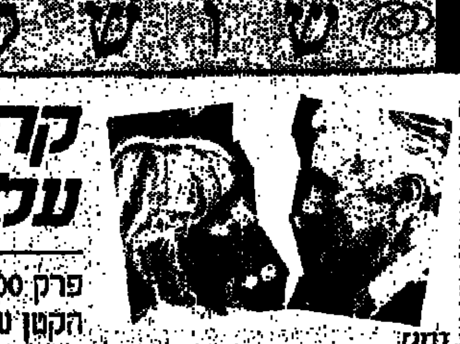
סידרת בידור חדשה?

אלמגור: "נשמח מאוד"

בימים אלה נשקלת אפשרות הפקת סידרת בידור חודשית חדשה בהנחיית דן אלמגור. רפי שחר מתיאטרון "לילך" יפיק, ישראל גוריון יביים.

אלמגור: "התוכניות תוקדשנה להומור יהודי וישראלי. הכוונה לתער מחדש קטעי בידור קלאסיים לדורות שלא ידעו אותם. אנחנו מתכוונים להקים חבורה קבועה של שחקנים, קומיקאים וזמרים מהשורה הראשונה. נשמח מאוד לעבוד עם משה בקר, ששי קשת, מיקי קם, אלי גורנשטיין ואחרים. כדי שעבודה כזאת תוכל להשקיע עבודה רצינית בתוכנית, אנחנו זקוקים לתקציב מיוחד. הטלוויזיה משתדלת לבוא לקראתנו".

שיו של ת



בוזגז

קריסטי על הסוס

פרק 100: "לחיי הסייח הקטן שלנו" ● מי האבא?

חגיגות ה־100 עוינו בתחום, עסקית המעודה עכשיו בין קריסטל לבליק. בתחום הזה יכנסו גם 200 סוסים. (אבל רק 190 סוסים עד היום).

אגב, מי האבא של הסייח הקטן והחמוד לא כדאי לגלות לו עכשיו. לטוח לחכות שיגדל ואז ישאל: איפה אבא שלו מת שבטות, הפעם בליק אינו האבא.

קריסטי הוא קורא לה, חריסו הזה, קריסטי. אפילו בעלה לא קורא לה כך. "לחיי הסייח הקטן שלנו, קריסטי". "את וכולה להגשים את החלום, קריסטי". מה ימליס הקשר בין היס לקריסטין

הזוגי בעניני סוסים טוען, שבליק חייב להעמיד בפני קריסטי את הברירה: או אני או הסוסים.

– אבל היא רוצה להגשים את עצמה.

"יופי, אבל למה דווקא בארוותי?"

– בליק מקנא.

"שוק לא הנמוך בו הסוס מאחי".

[illegible]

תוכניות לראש־השנה תוכניות לראש־השנה תוכניות לראש־השנה

חוזרים הביתה?

סרט: "שנות חיינו היפות ביותר" – ביום א'

בערב ראש השנה, יום א', 13.30, תקרין הטלוויזיה החינוכית את אחד הסרטים הקלאסיים החשובים ביותר של שנות ה־40, "שנות חיינו היפות ביותר". סרטו הריאליסטי והלוחם של הבמאי ויליאם ויילר. הסרט מטפל בבעיה הבוערת שצצה עם תום מלחמת העולם השנייה: קליטתם של חיילים החוזרים בחיים האזרחיים.

בסרט, שלושה חיילים כאלה: פקיד בנק האב למשפחה שחוזר לעבודתו ולמשפחתו, לכאורה ללא זעזועים; גיבור מלחמה מצטיין, שהתגייס בטרם קנה לעצמו מקצוע, ולכן אינו יכול למצוא לעצמו מקום עבודה; נכה מלחמה, שאיבד את שתי ידיו (את תפקידו מגלם הרולד ראסל, נכה מלחמה אמיתי).

בסמליות רבה, אך גם בריאליזם נוקב, בעזרת צילומיו הנפלאים של גדול צלמי הקולנוע גרג טולנד, תסריט ישיר ויעיל של המחזאי שרווד אנדרסון, עריכה קצבית ובימוי מצוין, משרטט ויילר קווים למיפגש בין החברה השאננה לבין בניה החוזרים מן הקרבות.

בנוסף לראסל, צוות שחקנים מצוין: פרדריק מארץ', דנה אנדריוס, מירנה לוי, תרזה רייט, וירג'יניה מאיו, הוגי קרמייקל, סטיב קוקראן. הסרט הארוך (כשלוש שעות) זכה בצדק בשבעה פרסי אוסקר.

האנשים שעשו את השנה

"תשמ"ח, הלכה שנה" – ביום ג'

בשל ההגבלות החלות על הטלוויזיה בתקופה שלפני הבחירות, לא נכללו ראיונות עם אישים פוליטיים בתוכנית "תשמ"ח – הלכה שנה", שתוקרן ביום שלישי, ב' של ראש־השנה, ב־21.20.

גבי גזית, המנחה, ישלוף מתוך יומן השנה שחלפה סיפורים קטנים וגדולים שעשו את השנה. בין המרואיינים: אירה נודל המותחת ביקורת נוקבת על יחסם של הישראלים לעלייה; ח"כ אבא אבן, שלא נבחר לכנסת הבאה; אריה דולצ'ין, שסיים את הקריירה שלו בסוכנות היהודית; ישראל שטרן, ממציא חבורת הזבל, יוסף בורגיל הזוכה המאושר בטוטו; יעקב גולדפארב מושתל הלב; חמדה אלישיב, קשישה שסירבה להתפנות מקיבוץ בית־אורן; ואוסיפ, נגר מימית המסרב לקבל פיצויים.

גזית. ישלוף מהיומן

בתוכנית, קטעים מתוך כתבות ששודרו במהלך השנה ב"מבט": האינתיפאדה, חגיגות ה־40, משפט דמיאניוק, פרוייקט הלביא, הסגרתו של ויליאם נקש, צ'יצ'ולינה מבקרת בישראל, גירוש מובארק עוואד, פרשת מינויה של לאה שקיראל ועוד.

יופיעו גם עפרה חזה ("אם ננעלו", "גאלבי"), שפיתחה השנה קריירה בינלאומית; דודו פישר ("עלובי החיים"); יהודה פוליקר ("אבק ואפר", התמודדות עם השואה); סי הימן, שעוררה סערה בשירה "יורים ובוכים"; והרקדנים ליאת וניר בן־גל, שזכו בפרס הראשון בתחרות מחולות בצרפת. מפיקה: ורד ברמן. במאי: שמואל שלזינגר.

מתוק ועוקצני

סרט: "באגסי מאלון" – ביום א'

"באגסי מאלון". האקדחים יורים קצפת וגלידה

ביום א', ערב ראש השנה, ב־16.30, מגישה הטלוויזיה לצעירים שבנו מתנת חג: סרט מוסיקלי חמוד, מתקתק ועוקצני. הבמאי אלן פארקר ("אקספרס של חצות", "תהילה", "בירדי") משתעשע בפארודיה על סרטי גנגסטרים.

הסרט מתרחש בעולם סרטי הגנגסטרים של שיקגו בימי איסור המשקאות וכולל את כל הקלישאות המקובלות של סרטים מסוג זה. אלא שהגנגסטרים כולם ילדים, גם נערותיהם כך, ואפילו השוטרים.

חגיגה מהסרטים

"הדרן לקולנוע הישראלי" – ביום ב'

"הדרן לקולנוע הישראלי", מישדר הצדעה לקולנוע שלנו, יוקרן ביום שני, א' של ראשהשנה, ב־21.15.

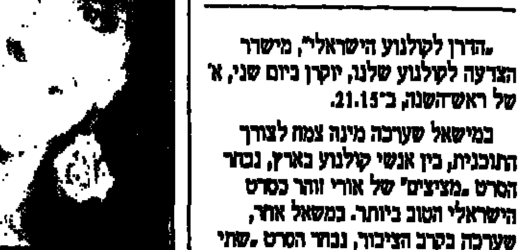
במישאל שערכה מינה צמח לצורך התוכנית, בין אנשי קולנוע בארץ, נבחר הסרט "מציצים" של אורי זוהר כסרט הישראלי הטוב ביותר. במשאל אחר, שערכה בקרב הציבור, נבחר הסרט "שתי אצבעות מצידון" של אלי כהן.

בין המשתתפים בתוכנית: יהורם גאון, מיכל בת־אדם, דוד גורפינקל, דני וולמן, אפרים קישון ומנחם גולן. במיוחד לתוכנית הוקמה להקה של שחקנים צעירים: יואב צפיר, אלון אבוטבול, יפתח קצור, דליה שימקו, נועה גולדברג. יוקרנו קטעים מהסרטים: "מציצים", "מאחורי הסורגים", "קזבלן", "הצאצב", "מיכאל שלי", "חמסין", "נועה בת 17", "עתליה", "פודטונה", "מבצע אנטבה".

התוכנית, שצולמה באולפני הרצליה, עוררה ביקורת נוקבת בקרב חוגי הקולנוע בארץ. יוצרים ישראלים רבים נעלבו שלא הוזכרו כלל בתוכנית. מפיקת התוכנית, דליה גוטמן: "זהו הדרן לקולנוע הישראלי ולא לתולדותיו, והוקדש בעיקר לעשייה הקולנועית בשנים האחרונות".

הלהיטים הגדולים

הזמרים, השירים והמופעים שעשו את השנה ● בימים א' וב'



דיטה, גלי עטרי. מישדר חגיגי של "להיט בראש"

במישדור חגיגי של "להיט בראש" (יום ב', 20.00), יוקרנו מבחר להיטים ישראלים, בהשתתפות גלי עטרי, עופרה חזה, אדם, ריטה, יוזר כהן, בני ברמן, דני רובס, סי הימן, נתנאלה, אילנה אביטל. יודאיינו זמר השנה (אדם) וזמרת השנה (ירדנה ארזי), שנבחרו ע"י מאזיני רשת ג' במצעד העברי השנתי. בחירה שעוררה סערה בין האמנים הישראלים ואמרגניהם, כפי שפורסם השבוע ב"ידיעות אחרונות". כן יוקרן שיר חדש בביצוע בכורה.

ערוץ 2 יסכם את השנה החולפת בזמר העברי, במישדור מיוחד, ביום ראשון ב־20.00. יוקרנו וידאו־קליפים של יהודית רביץ, יהודה פוליקר, שלמה ארצי, סי הימן, שלמה יידוב, עופרה חזה ואחרים.

"עם הכוכבים" ביום ראשון, ערב ראש השנה ב־19.00, תסקר את הלהיטים והלהקות שהעפילו השנה לצמרות מצעדי הפזמונים בארה"ב ובבריטניה. יוקרנו וידיאו־קליפים של ה"קמינאנדרס", "פט שופ בויס", "אראה", ויטני יוסטון, "בננה ראמה", סטיבי ווינווד, סינדי לאופר, ג'ורג' האריסון ואחרים.

"זמרים אורחים", ביום שני, א' ראש השנה ב־18.05, תסקר את הופעות הזמרים והלהקות שהופיעו השנה בארץ: איגי פופ, חוליו איגלסיאס, בראיין אדמס, ג'יימס טיילור, בוב דילן, "רולר" ו"מיפלס 42".

הומור שחור

סרט: "להיות שם" – ביום א'

ג'רזי קוסינסקי, הסופר היהודי־פולני, שהתגורר בארה"ב, כתב את הרומן המבריק הסטירי "להיות שם" וגם עיבד אותו לסרט, שיוקרן ביום א' ב־22.05. עוד גרסה של שוטה הכפר, חכם יותר מכל הפוליטיקה הגבוהה, על רקע עולם העושר, הפוליטיקה הגבוהה, הסנוביות ומסורבנות הקשה של החברה האמריקנית.

האל אשבי ביים את פיטר סלרס המשחק את הגנן הטיפש. מדובר באיש תמים ונעים, הפוגש אנשים רמי מעלה, המתרגמים את שתיקותיו הממושכות כסימן להבריקה אינטלקטואלית. יש בסרט הרבה הומור שחור, אמירות שנונות על החיים בארה"ב בתקופת הטלוויזיה והרבה מצבים אבסורדיים. עם שירלי מקליין, מלבין דאגלס, ג'ק וורדן וריצ'רד בייהרט.

בידור וחשבון־נפש

"גלגל המזלות", תוכנית בידור חדשה – ביום א'

דן אלמגור ("שרתי לך ארצי") חוזר לטלוויזיה אחרי היעדרות של עשר שנים, בתוכנית בידור חדשה, "גלגל המזלות", ביום ראשון, ערב ראשהשנה, ב־21.15.

בתוכנית, 14 שירים ופזמונים הקשורים בלוח המזלות, עונות השנה, פחוריות בחיי האדם וחשבון־נפש. רוב השירים נכתבו והולחנו במיוחד לתוכנית ויבוצעו בה בהשמעת בכורה. בין המשתתפים: כתי כסבי, משה ארגוב, דני ליטאי, דורין סופו, דני רובס, הדאלה בר, שמעון ישראלי, נורה רבינוביץ, טל אמיר.

חייה הסוערים

דרמה תיעודית על חייה הסוערים של דיטה היזורת, כוכבת הקולנוע של שנות ה־50, תוקרן ביום שלישי, ב' של ראש השנה, ב־16.32, עם לינדה קרטר.

"יהקה יהקה" והמצלמה הנסתרת

"מאמה", הווידיאו־קליפ החדש של מורי קנוה ("יהקה יהקה"), הנגיע להופעות בארץ, יוקרן בהקרנת בכורה עולמית ביום ראשון ב־21.45 בערוץ 2, בתוכנית המוקדשת למוסיקת רגאיי ומוסיקה אוסטרליסטרלית, משתתפים גם דני מארלי ולהקת ה"מלורי מיישסי", להקת "סורה קניזיו" ואלפא בלונדי.

פיל קולינס ולהקה "ג'נסיס" יככבו בתוכנית הבידור "60־70־80 – להיטי זהב", ביום שלישי ב־20.05 בערוץ 2.

קונצרט שירי "ההיפופוטמית" בהשתתפות התזמורת הפילהרמונית של לונדון, יוקרן ביום שלישי, ב־18.05.

"אם תנמש אין זו אגדה", תוכנית בידור עם המצלמה הנסתרת של במאי הטלוויזיה ראלף עינבר, תוקרן ביום ראשון ב־18.35 בערוץ 2.

"לורי הספינות שנזרקו", מופע אודישלי שנערך בנמל חיפה, יוקרן ביום ראשון ב־19.15, בערוץ 2. המופע, שנכתב ע"י חיים חפר, מתאר את סיפור ההעפלה. משתתפים: אריק לביא, רבקה רז, חוה דינון, שושנה דמארי, מגעורי ענוד הפאמי.

האופרה "אותלו" מאת ורדי, תוקרן ביום שני ב־20.05 בערוץ 3, בתפקיד אותלו הטנור הרוסי ולדימיר אלטנוב.

"סינדרלה", מופע שפי ססגוני, עם שירים וריקודים על אגדת הילדים המפורסמת, יוקרן ביום שלישי ב־23.35.

וגם "לול"

מישדר לסיכום היצירה הקולנועית בארץ בשנה האחרונה, יוקרן ביום שני, א' של ראשהשנה, ב־19.00 בערוץ 2.

בתוכנית יוקרנו קטעים מהסרטים "באילו של חלום קרוב", "ערוך של אביה", "ימים מלך ירושלים", "הלאוכיב ברליך", "הלשונות האסלמיים", "עוגת מגש", "אל עצמי", "אגמון עגורי", "מלך הפליסי", וגם "לול" של אורי זוהר יהיה שם.

איזה מין טלוויזיה

סרט: "רשת שידור" – ביום ב'

אין ספק, ראש השנה משמש אמתלה לחשבון נפש גם של הטלוויזיה. לא רק השנה שבה, גם "רשת שידור" (יום ב', מגזין משוש להתקפות חריפות בנוי המסר הוקשורתי הזה.

סרט של סידני לומט ע"פ תסריט שנכתב מצוין של פאדי צ'איפסקי. הוא עוסק מאוד "הזר, סרדוני", ללא חוש כל מה שכל מה שסרט מסחרי לעתים להיות. משב רוח מרענן על רקע קוממנו הוליוודי האופייני.

רשת טלוויזיה קטנה יוזמית, אך מוכנה לעשות הכל כדי לנצח את מתחרותיה הגדולות ממנה. ה"אס" באמתחתה הוא שדרן שיצא מדעתו. הזועק בקריות, הזוכה באופן מהיר להיות חביב הקהל והנביא הגדול של הטלוויזיה.

הסרט, שזכה בשלושה אוסקרים, מציג תמונה גסה, מעוותת וצבעונית של המתרחש באולפני הטלוויזיה ומכריח אותנו לנקוט עמדה לגבי המראות שהיכה אנו אמורים לראות את העולם.

צוות שחקנים מעולה: פיטר פינץ', פיי דאנאווי הנפלאה כמתכננת שידורים חסרת מעצורים ועצבנית, ויליאם הולדן משכנע כשדרן חדשות בעל מצפון ורוברט דובאל נהדר כרגיל.

■ נחמן אינגבר

ר ד י ו כ ל ה ש ב ו ע

ש י ש י 9.9.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. ברהמס: וריאציות ופוגה על נושא של הנדל; ויראציות לתזמורת על נושא של היידן; וריאציות על נושא של שומן; שירי צוענים: מחולות הונגריים.
08.00 קונצרט בוקר. גלוזנוב: סויטה לבלט: תצ'טוריאן: קונצ'רטו לפסנתר ולתזמורת; צ'ייקובסקי: שישה שירים; שוסטקוביץ': קונצ'רטו לצ'לו ולתזמורת; צ'ייקובסקי: סימפוניה מס' 6, פרטום.
11.57 פינת השיר. משירי סרנת היזע (מיידיש).
12.00 מן הסריות. צילה גרוסמאיר, סופראן; וונדי אייסלר – קאשי, חליל; שושנה רודיאקוב, פסנתר. ויואלדי: קנטטה בצל החשרות (סופראן, חליל ופסנתר); שוברט: מבוא עם וריאציות אופ. 160 (פרחים יבשים); פולנק: סויטה לחליל ולפסנתר; פרנסוא קורן: פנטסיה על נושאים מתוך האופרה כרמן.
13.05 בהאזנה נינוחה. פרוקופייב: הסרן קיז'ה, סוויטה; סטרוינסקי: דיוורטימנטו לכנור ולפסנתר; שופן: קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר ולתזמורת; שוברט: סמסוניה ברו מו'ור, גסטיין.
15.00 לקראת שבת. ויולדי: קונצ'רטו בפה מז'ור לחליל, אבוב, בסון, תז. כלייקשת וקונטינואו (הקמרית של מינכן וסולנים מתוכה / שטדלמאיר); פאול בן־חיים: קונצ'רטו לכלייקשת (קשתני הפיל. המלכותית / אלווין); ברהמס: ואריאציות על נושא של היידן לפסנתר ב־4 ידיים אופוס 56 ב' (קונטרסקי); יאנאצ'ק: מחולות מוראביים (הפיל. הסלובקית / פשק).
16.00 לבקשתכם. קורלי: לה פוליה; פגניני: קונצ'רטו לכנור ולתזמורת, אופוס 6; בטהובן: הסימפוניה התשיעית (הכורלית).
18.00 דור והזהב - אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות בעודם כאיכם. זינט נווה. שוסון: פואמה, אופ. 25 (פיל. ניו־יורק / מינש); סיבליוס: קונצ'רטו ברה מינור לכינור ולתז. (תז. פילהרמוניה / זיסקינד); רוול: קטע בסגנון ההבנרה (נוחו).
19.00 מוסיקה קאמרית. שלושה קטעים קצרים לחמישיית כלי נשיפה של עץ (סולני כלי הנשיפה מינה); פ. פרנק: רביעיית כלי קשת ברה מז'ור (רביעיית פיצוויליאם).
20.05 מזמרת האריך.
20.30 קונצרט ליל השבת. זכרי קונצ'רטינה בדו מינור אופ. 96 לקלרנית ותז.; מוצרט: חמישיית ברה מזורן הירדן; סימפוניה מס. 99; בטהובן: סונטה בדו מזור, אופ. 58 ולדשטיין; גריג: סוויטת הולברג; שומאן: קונצ'רטו לצ'לו ותז.; ראבל: רפסודיה ספרדית.
23.00 ברק הבוקר עם רפיפי רנסנס.

רשת א'

08.05 מבצר הפזמנים הפיתתיוני. עם רם תרמוד.
10.05 וטהר לבנו. שירים ופיוטים לקראת שבת.
11.05 ממגשים מן הסוג השישי. מסורת ופולקלור.
12.05 מעורב יום ו'. מוסף יום ו' של מעורב ירושלמי.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.00 קבלת שבת. פרשת "ניצבים".
16.05 שירים מבית אבא.
17.05 שירים עבריים. עורכת רעיה הרניק.
18.06 מרפף רדיו למצוות. בעריכת הרסה וולמן.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 כי טוב זומר. לציון מלאת 35 שנה לעליית יהודי בבל.
23.05 להיטים מפולפלים. להיטי הזמר המורחי של כל הזמנים.

רשת ב'

08.05 כל צבעי הרשת. מגוון עם יוסי גרבר.
12.05 שירים עבריים. עורך: אברהם זיגמן.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.00 שבת באוויר. עם אליעזר סטורם.
16.05 בשמים לשבת. עם יהורם גאון.
17.05 מאחורי הכותרות. רדיו, טלוויזיה ועתונות.
18.06 יומן חוץ. בעריכת גרשון רמו.
19.05 בן הארץ. בעריכת יואל רפל.
20.05 תפילה וזמר. שירים ופיוטים לשבת, מאוצר עדות ישראל.
21.05 תשושה פוררת. רומנסות ושירי־עם ספרדיים יהודיים.
22.05 הבה נצא במחול. ריקודי־עם.
23.05 בין שישי לשבת. שיחה בשניים, עם יצחק ליבני.
00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים בנושא אחר.

רשת ג'

08.05 משהו משהו. פזמון לכל אחד.
10.06 אגן חום התיכון.
12.05 בשינוי אדרת. שירים שעלו ארצה.
13.05 צפירות בדבש. עם רן כנר.
15.05 למנות ערב. שירים עבריים.
17.05 כאן שם ובכל מקום.
19.05 זמר שבזת. שירים עבריים.
20.05 צליליל שבת. עם אילנה השכל.
22.05 מיול לילי. שירים עבריים.
23.05 איזה לילה. מסיבת ריקודים.

גלי צה"ל

08.05 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.

09.05 זה היה הבידור שהיה. סקירת אירועי הבידור והמופעים המרכזיים שנערכו השנה בארץ, כפי שהוקלטו ע"י מחלקת התרבות והבידור בגל"צ. משתתפים: ג'יימס טיילור, יהודית רביץ, דני סנדרסון, הבטלנים, דודו טופז, נורית גלרון, יהורם גאון, ירדנה ארזי, אריקו מסיאס, גידי גוב ואחרים. עורכים: יורם רותם וגיא פינס. מגיש: מולי שפירא.

11.05 קולה של אמא. עם אהוד גרף.
12.05 סנדלים. שעתיים נעולות עם דורי בן־זאב.

14.05 באידיש זה נשמע יותר טוב. שידור חגיגי. מופע־מחווה של מחלקת התרבות והבידור בגל"צ להומור ולזמר האידי, זכה בפרס מפקד גל"צ. משתתפים: שושנה דמארי, יעקב בודו, חוזה אלברשטיין, רפאל קלצקין ז"ל, ירדנה ארזי, יורם טהר־לב, נירה רבינוביץ ואחרים. עורך ומפיק: מולי שפירא. מנחה: דן אלמגור.

16.05 בחוצר זרה. נוחר משהב בא לקיבוץ לביא.
17.05 אפוריקה. מוסיקה עכשווית מהיכשת השחורה.
18.05 שעת תמימות. עם דורון ויינשטוק.
19.05 אני זוכר שם. ניצולי שואה במפגש עם חיילי צה"ל היחסים בין הורים ניצולי שואה לבין ילדיהם.
20.05 לא על הלחם לבדו. מוסיקה ומשחקי רדיו.
22.05 עשן בעיניך. עם גדי ליבנה.
00.05 כשחיקה.

ש ב ת 10.9.88

קול המוסיקה

07.10 שחרית לשבת. אלבינוני: קונצ'רטו ל־2 חצוצרות ותזמורת; מוצרט: סימפוניה מס. 25 בסול־מינור; באך: קונצ'רטו במי־מז'ור לכנור ולתזמורת; מנדלסון: סימפוניה מס. 1 בדו־מינור; בלוך: סויטה עברית לוויולה ולתזמורת; ברליוז: 3 קטעים מתוך קללת פאוסט.
09.00 דפי מסנתר. הסונאטות של בטהובן.
10.00 מהקלטות התזמורת הסימפונית ירושלים רשות־השידור. בניצוח: גארי ברתיני: דבוז'ק: סימפוניה מס' 9 מן העולם החדש; מנדלסון: קונצ'רטו לכנור ולתזמורת במי מינור (מיאנקה); מאהלר: שירי השוליה הנודד (ווטס); דביוסי: קטעים מתוך מראות.
11.57 פינת השיר. שירים מסרנת היזע (מיידיש).
12.00 במחיצת אמן. עם אנדרה נאבארה, צ'לו.
13.05 קונצרט לצהרי השבת. פרוקופייב: הסימפוניה הקלסית; מוצרט: קונצ'רטו במי־במול מז'ור לפסנתר ולתזמורת; ברהמס: שלישית־הקרן, אופוס 40; דבוז'אק: מרנדה לכלי־קשת אופ. 22.
15.00 אינטרלודר.
16.00 הגאון והעולם. וולפגנג אמדאוס מוצרט: מוצרט ועמיתיו.
17.00 פגוש את האמן הישראלי. שושנה רודיאקוב, פסנתר. שומאן: פרפר, אופוס 2; ברהמס: 4 אינטרמצ'ו, רפסודיה, אופוס 119/4; רוול: קברו של קופרן.

18.00 מלכת פיק. רדיו־דראמה. על־פי פושקין. הרמן הורמני, המבקש להרוויח הון בקלפים בעזרת סודה המכוס של רוזנת בת 87, גורם למותה ומאושפז בבית־משוגעים. תרגום, עיבוד ובימוי: מיכאל אוחד. משתתפים: ליא קניג, נסים עזיקרי, שלמה בר־שביט, איציק סיידוף ואחרים.

19.00 קונצרט ערבית של מוצאי השבת.
21.05 מעל בימת האופרה. מוצרט: חליל הקסם.

רשת א'

09.05 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.
09.30 רעתיקול. תנ"ך בעיני מדע.
10.05 מילים שמגמות לגעת. ציוני דרך בספרות תשמ"ח.
11.05 מושגים. מושגים על נסיונות לאוטופיה בגליל.
12.05 מישור תעודת כל התחלות.
14.06 בראש צעיר. פינות, שירים ובריכות.
15.05 שבת אחים. חוי ופולקלור עם הנגן בלדי אולייר.
16.00 רדיודרמה. הלקח, מאת אשר רייך. (יוסי יבלונקה, רות גלר, מירי פביאן, יצחק חזקיה, גילת מואב, דבי נסרגליק ואיציק סיידוף).
17.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. בעריכת חנה מיטלר.
17.30 סיפורדיו. הריפוי מן המרה השחורה, מאת בנימין זאב הרצל. מגישו שרגא פרידמן.
18.06 מסביב לעולם בשעה קלה.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 פרקי היום בתנ"ך.
22.10 מלווה מלכה.
23.05 סליחות בנוסח יהודי ספרד.

רשת ב'

09.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן.
09.55 עזרית אלון מספר על נוף הארץ.
10.05 יומן חשבון. בעריכת דליה יאירי.
11.05 אולפן קרן. עם יהודה ברקן. מארח: דודו דותן.
13.05 שבת באוויר. עם אליעזר שטורם: קטעים מהמגזין השבועי.
14.11 חבר זמר. שירים עבריים.
15.05 דרכי אדם. עם רחל חלפי.
16.05 חגה. עם בני הנדל.
17.05 תחת שמי מוסקבה. שירים רוסיים.
18.06 חיילים יצאו לדרך. משירי הלהקות הצבאיות.
19.05 הקול קלטנו. בעריכת רן פיינרו.
20.05 ברכת הרב הראשי הראשון לציון הרב מרדכי אליהו.
20.10 כוכב הערב. עם ארתה פרנקלין.
21.05 חוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.
22.05 הוא והיא. עם פרי קומו והוריס דיי.
23.05 מגישה עם הדסה והרצל פיגלוב. סולנית להקת שיר ושיר והעלה הרצל מביאים את ספור הלהקה.
00.05 יומן חוץ. בעריכת גדעון רמו.

רשת ג'

08.05 דרך ארץ. שירים עבריים.
10.06 על בטוחה. להיטי כל הזמנים.
12.05 לחיטים לוהטים. מגישה: ריבי גרות.
14.06 כוכבים.
15.05 ערגב שבת. שירים עבריים.
17.05 שיר בין־ערביים. עם ריבי גרות.
19.05 זמר שבזת. שירים עבריים.
20.05 מזמנחמנק.

21.00 יהודה פוליקר בהופעה. שידור סטריאופוני חי מהאמפיתיאטרון בקיסריה. עורך: מנחם גרניט.

22.05 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 רדיוטק. פומונים בשפקדקב.

גלי צה"ל

18.05 שישבת. הדשות סוף השבוע.
00.05 ציפורי לילה מארח, אבי קורן האסטרולוג הרצל ליפשיץ.

צה"ל 1

09.05 מקהלה עליזה. שירים וסיפורים לילדים.
10.05 טעם של טעם.
11.05 במצב הנכחי. עם יוסי עבאדי ודני ווסלי.
12.05 על הכמת, להיטים בהופעה פומביות.
13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון וניצב כרמיום אהרון שלוש.
14.05 הכל זורם. עורך: דובי לנץ.
16.05 סינמה שבת. מגיש: גידי אורשר.
17.05 סיפורים בראש. ספרים מתחילים 88 רם עברון מראיין את יגאל צור.
20.05 עושים מדינה. עורך ומגיש: דודו רייך.
21.30 לילה לא שקט.
22.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחה.
23.05 הולך בחוצות. יוסי עוזר ומרדים על דברים שבין לבין.

צה"ל 2

09.00 גל עברי תשמיה. שירי תשמ"ח ברצף.
20.05 להושים.

21.05 חום יולי אוגוסט. שלמה ארצי בהופעה. שידור חי מהאמפי־פארק בראשון־לציון. שדר: גיא פינס.

ר א ש ו ן 11.9.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. מרטינו: רפסודיה קונצ'רטו לוויולה ותז'; רבוזק: חמישיית בלה מז'ור לפסנתר וכלי קשת אופ' 81; שומאן: סונטה מס' 1 בלה מינור לכנור ופסנתר, אופ' 105; היידן: קונצ'רטו ברה מז'ור לפסנתר ולתז'; הנדל: מוטט לסופרן ולתזמורת סילטה ונטי; אנטוניו לוטי: קונצ'רטו בלה מז'ור לאבוב באמורה, כלי־קשת וקונטינואו; מרצרט: דיברטימנטו.
09.00 קונצרט בוקר. קונצ'רטו בסול מינור לחליל, בסון וקונטינואו; ג'לליני: דועט קונצרט אופ' 52; רוסיני: סונטה מס' 1 לכלי־קשת; מוצרט: קונצ'רטו מס' 4 לכנור ותז; שוברט: רביעיית כלי קשת ר. 87, במי במול מז'ור; דביסי: סויטה קטנה.
11.57 פינת השיר. משירי רבי שמואל הנגיד.
12.00 אמנים באולפן. אביבה הרוגוביץ, פסנתר. היידן: סונטה בדו מז'ור (האנגלית); ר. ידידיה: סונטה מס. 3; בארטוק: סויטה, אופוס 14; שופן: בלדה מס. 4 בפה מינור, אופ' 52; קוחלאו: דואו קונצ'רטנטה ל־2 חלילים, אופ' 10/3 (שוהם / תלמי).
13.05 בהאזנה נינוחה.
15.00 מוסיקה באן ועכשיו.
16.00 פרקי מקהלה לחג. הדי הזמרית מנצח אהרון חרל"פ. עממי / כראון: דרור יקרא רוניץ א. חרלפ: בת יפתח; רה כרמלי: פיוטים; ב. מנדלסון: "שיר תהילה" סימפוניה מס. 2 (לבנסל / קראווה / סרמק / לילובה / המקה. + התז. הפיל. של וינה / פון דוהנגי).
18.00 דפי מסנתר. הסונטות של בטהובן.
19.00 זושות לערב חג.
20.05 קונצרט ליל החג. באך: סוויטה תזמורתית מס' 4; פ. בן חיים: בין חרסים; בטהובן: קונצ'רטו מס 5 לפסנתר ותז' הקיסר; ברהמס, סימפוניה מס. 3; סטרונסקי: סימפונית תהילים.
22.30 מן המקורות. סיפור העקידה בפיוט לתקיעת שופר.
23.00 מחזורי יצירות. רביעיות לכליקשת.

רשת א'

08.05 ותנה. עם בני הנדל.
09.05 מלודיה. שירות מידע למאזינים.
10.05 פניני בוקר. מביאה לשידור חיה זל.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ימיתינבי. מביא לשידור אריה צוכרי.





14.06 בראש צעיר. תוכנית לחג.
15.00 תחל שנה וברכותיה. בעריכת שבתי בינוי.
16.05 החקלאות בשנת תשמיה. בעריכת אפרים אבא.
17.05 מטעמי. מעט מכל דבר: דבר ג'ז, שירי־עמים, פזמונים ועוד.
18.05 ורמים ביהדות. עם נשיא התנועה הקונסרבטיבית, פרופ' איסמר שורש. עורך: יואל רפל.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 מצעד המצעדים היומיתיכוניים. מיתון שירים שצעדו בראש המצעד.

רשת ב'

08.05 מה לשלום. עם גדעון הוד.
09.05 בכבד הבוקר. עם אריק איינשטיין.
10.05 כל צבעי הרשת. מגוון יומי.
11.05 אלףאלף בבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
15.05 ושמחת בחגך. שירים ומקראות לחג.
17.05 להתחיל מבראשית. דף ועוד דף עם יעל בריהודה.
18.05 מה בודד הייתי. יהודית הנדל מספרת על אבות ישורון.
19.05 פתח לנו שער. יהורם גאון בתכנית לראשהשנה.



20.05 חוי גולספו הענקי הגאוו.
22.05 מספורי הספשים. מגישו: פנחס שדה.
23.05 קולות מן המגרב. עם המשורר ארז ביטון והזמר שלמה בר.
00.05 חוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.

רשת ג'

10.05 אוצרו יומומיות. עם יוסי סיאס.
12.05 רק בערב תג. עם מנחם פרי.
15.05 למנות ערב. שירים עבריים.
17.05 שירים וגם חגים.
19.05 זמר שבזת. שירים עבריים.
20.05 מזורות.
22.05 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 ענת הוא הלילה.

גלי צה"ל

08.05 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.
09.05 שירים מחודשים. שירים ודגעים יפים מהקולנוע הישראלי עם: דפנה ארמוני, ליאור ייני, מיקי קם, אושיק לוי, יואל לרנר ומוש שירצקי.
11.05 קולה של אמא. עם אהוד גרף.
12.05 סנדלי החג. שעתיים נעולות עם דורי בן זאב.
14.05 קול שופר. מסורות וצלילים לערב ראש השנה.
15.05 בחוצר זרה. אלי מבאורות יצחק בא אל הכפר נאות.
16.05 שיר בשקט בשקט.

17.00 ראיון חגיגי עם שר הביטחון, יצחק רבין. מראיינים: נחמן שי ואילנה דיין.

18.05 איך עצב נגע בשורש, איך עץ נגע בעץ. אנשים בתחילת דרך פנימית.
19.05 שירים לערב חג.
20.05 לא על הלחם לבדו. מוסיקה ומשחקי רדיו.
22.05 כל התחלות. עם אריק לביא ושיריו.

ש נ י 12.9.88

קול המוסיקה

07.10 שחרית לחג. ד' פ רמו: הסוויטה היכל התהילה (הקמרית האנגלית / לפארד); מוצרט: קונצ'רטו מס. 12 בלה מז'ור לפסנתר ותזמורת 414. א (סרקין / פסטיבל מרלבורו / שניידר); בטהובן: רביעיית כלי קשת ברה מז'ור אופ. 18 מס. 3; ברהמס: סימפוניה מס. 2 ברה מז'ור אופוס 73 (הפילהרמונית של וינה / קרטס).
09.10 קונצרט לבוקר חג. ויולדי: ארבע עונות השנה (הוירטואוזים של מוסקבה / ספיבאקוב); בטהובן: חמישיה במי במול מז'ור לפסנתר וכלי נשיפה אופ. 16 (פרבין / הנשפנים הסולנים מוינה); שוברט: סונטה בדו מינור לפסנתר (פוליני); ברוך: פנטסיה סקוטית אופוס 46 (פרלמן / הפיל. הישראלית / מהטה); מנדלסון: סימפוניה מס. 3 בלה מינור אופוס 56 – הסקוטית (הפיל. של שיקגו / שולטי).
11.57 פינת השיר.
12.00 פרקי מקהלה.
13.05 קונצרט לצהרי החג. לוקטלי: קונצ'רטו גרוסו בפה מינור; גראון: קונצ'רטו לקרן ולתזמורת; מוצרט: שלישיית קגלשטט, בנוסח לפסנתר, כנור ו־ויולה; וייטאן: קונצ'רטו לצ'לו ולתזמורת; שופן / דאגלא: הסילפידים.
15.05 פעימים ישראלי – תשמיה. ראיונות משולבים בפרקי נגינה עם מוסיקאים ישראלים ויהודים. ביניהם: יוסף טל, גארי ברתיני, איזק שטרן ואחרים.
17.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. קונצרט התז. הפיל. הישראלית מתוך הגיגות 100 השנה לחולדתו של ארתור רובינשטיין: מנצח: זובין מהטה; סולנים: ירון טאוב, דניאל גורטלר – בסנתר: מארי פראיה: פסנתר.
18.30 קולות, רומנסות ספרדיות. (מיגרה / נבנים מתוך להקת הספריון 20).
19.00 הקונצרט שלי. עם נעמי שמר.
20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. רוסיני: משה (רייננדרי / וילה / בריקמן / ארייירה / יואנס / זויפל / מול אולקוסף / האופרה המלכותית של באווריה / סוואליש).

רשת א'

08.05 שירים עבריים.

09.05 רפואה כוללנית. ד"ר אילן נוב, מנהל סדנאות לציצרותיות, מדבר על התיים כסידרת שיעורים הכוללים כאב וסבל, כאתגר המחייב להאזין למשמעותם של התיים בתשומת לב, המסרקת את הכאב ומאפשרת לימוד לקח. עורך: יוסף טרגין.

10.05 ציוני דרך בספרות בשנת תשמיה. עורך: שמואל הופרט.
11.00 רדיו־דרמה. חבלי משיח, מאת מוטי לרנר. (עורר. תאומי, יוסף כרמון, עליזה רוזן, יהודה פור, רונית פורת, ענת מגרלסון, יגאל נאור ורב נבון).
14.06 בראש צעיר. תכנית לחג.
15.05 המוסיקה בשנת תשמיה. בעריכת רני ארסטיה.
17.05 אנתולוגיה לחג. בעריכת חנה מיטלה.
17.30 סיפורדיו. בתפקיד אורח, מאת מרים יהיל. מגיש: גדעון שמר.
18.06 קול והתחלות. מחזור חגי השנה במורשת ספרד.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 מצער המצעדים היומיתיכוניים. מיתון שירים שצעדו בראש המצעד.

רשת ב'

09.05 זכורים לטוב. רביעיית מועדון התיאטרון.
09.55 לאן נטייל בחג.
10.05 תן חיוך. מערכונים וקטעי הומור.
11.05 תזמורת משטרת ישראל מארחת. עם יפה ירקוני, אריק לביא, קו ארבע, אריה בראון ומקהלת משטרת ישראל. מנצח: רויטל עמית.
12.05 על הנוהן בליל לבנת. כנס מספרים שנערך בבית־אריאלה.
13.05 ראיון עם נשיא המדינה. מראיין עודד בן־עמי.
14.06 לפסוב – איש ומעלו. מנחה: דני אלדרו בהשתתפות מרדכי נאור.
16.05 הקלטנו בשנת תשמיה. בעריכת רן פיינרו.

17.05 גדיים נעשו תיישים. משודר תיעודי מיוחד. מעקב אחר ילדים, שהשתתפו בתכניות רדיו כשהיו בני 8־11. מה הם חושבים היום, 15 שנה אחרי, על הנושאים עליהם חשבו בעבר. עורכת: דלית אורמיאן.

18.05 בריאת העולם ביהדות ובדתות אחרות.
19.05 תשורות של תשרי. עם המדען והמשורר אבנר טריינין.
20.05 לוקת הדיקסילנד של מרגוד. עורך: שלמה ישראלי.
22.05 חיילים יצאו לדרך. משירי הלהקות הצבאיות.
23.05 פגישות לאין קץ. יהודית הנדל מספרת על נתן אלתרמן.
00.05 חוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.

רשת ג'

09.05 תמרונים תזמורתיים. נעימות מפורסמות.
10.05 מקום בצמרת. מצער הפזמונים הישראלים לסיכום שנת תשמ"ח. מגיש: מנחם פרי.
15.05 נעימה וחזר.
17.05 שיר שלי ושלה.
19.05 זמר שבזת. שירים עבריים.
20.05 מזורות.
22.05 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 ענת הו הלילה.

גלי צה"ל

08.05 מעל ומתחת לשמיכה. מגיש: פנחס עידן.
09.05 מקהלה עליזה לחג. עם שרה הורון.
10.05 יומן השנה. ארועי שנת תשמ"ח.
11.05 בחוצר זרה. רקפת מקיבוץ דן באה לירוחם.
12.05 אלי ישראלי עם אריק איינשטיין.

13.05 ביקור מולדת. סידרת תוכניות נוסטאלגית לראש־השנה. פרק ראשון: האם חזו את־פעם תולות בת"א מיכה שגריר חוזר לבית ספר בו בילדותו בת"א, 40 שנה אחרי. עורך ומגיש: מיכה שגריר. מפיק: שי בר־אסולין.

14.05 אקרד ראשון.
16.05 בחוצר זרה. ציפורה מעפורה באה לקיבוץ מגרב.
17.05 מתוק מתוק לחג. עורכים: עליזה רוזן.
18.05 צעירים בשביעית מחזור. גרגר צעירים נפגש עשרים שנה אחרי בבסיס שירותים של הצנחנים.
20.05 להטים.
22.05 ספירת מלאי. עם יוסי בנאי ושיריו הישנים.

ש ל י ש י 13.9.88

קול המוסיקה

07.10 שחרית וקונצרט לבוקר חג. גלוק: הפתיחה לאיפיגניה באאוליס; בלוך: קונצ'רטו גרוסו מס' 1 לכלי קשת ופסנתר; באמורטיה: סונטה לבסון ופסנתר; ארק: הבוקר קנטטה מס' 5 (קרקכי); גריגו סוויטה מזמנר של הולברג; שופן: אנדנטה ספיאנטו ופילונז בריאנט; דביסי: שירים; ברטוק: שתי תמונות לתזמורת; מוצרט: מתאל המשוררת (גילסכי / זכאי / דה קגל / מלצר / ויזיל קססוטו / ליכט / מקה. הקבוץ הארצי / הקאם. הקבוצית / שמבהל).
11.00 קונצרט ילדים מיום העצמאות.
13.05 קונצרט לצהרי החג. גליוקה: הנסיך חולמסקי: רחמנינוב: קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר ולתזמורת: רימסקי־קורסקוב: שחרזדה: צ'ייקובסקי: פולונז מתוך בנגני אונייג'ן.
15.00 קונצרט נוער מיום העצמאות.
17.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: שלושה שירי ריקרט: פרידה, מתוך השיר על הארץ (ואלטר); סימפוניה מס' 2 (קלמפרר); ובסיום – הפתעה.
19.05 פניני אופרה. לקט של פתיחות, אינטרמצו ומוסיקה לבאלט מתוך אופרות שונות.
20.05 אינטרלודר.
20.30 מהקלטות התזמורת הסימפונית. ירושלים רשה"ש. ברליוז: רומאו ויוליה, סימפוניה דרמטית אופ' 17 (הג'יסון / אוליבר / בסטין / המקה. הפיל. ת"א / המקה. הקאמ. שליר האקדמיה למוסיקה ירם / מקה' עמק חפר / ברתיני).
22.30 אנתולוגיה קטנה לשירה.
23.00 מחזורי יצירות. בטהובן: הרביעיות לכלי קשת.

רשת א'

08.05 שירים עבריים.
09.05 שחרשית, לקראת השנה החדשה.
11.05 התיאטרון בשנת תשמיה. בעריכת יוכל מסקין.
12.05 ימי המוסיקה בגליל העליון.
14.06 בראש צעיר. תכנית לחג.
15.05 השבון נפש. בעריכת חיים צור.
16.05 מעברים. ישראלים בין תשמ"ח לתשמ"ט: תקוותיהם ומשאלותיהם האישיות.
17.05 סיפורדיו. האם בגבורות, מאת דליה רביקוביץ.
17.30 שירים עבריים.
18.06 דרמים ביהדות. עם הרב אורי רגב, נשיא הנוער יהודי קולג' על התנועה הרפורמית.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 פרקי היום בתנ"ך.
22.10 תבניות למוצאי־חג.
23.05 חוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.

רשת ב'

09.05 הכזירים לטוב. שלישיית גשר הירקון.
09.55 לאן נטייל בחג.
11.05 מלאכת שבתי. שירים מתוך המחזמר הזמרים.
12.05 על הנוהן בליל לבנת. כנס מספרים.
13.05 זמורנו לחיים. יוסי בנאי על הימים שבין כסה לעשור.
14.06 דברים קטנים. עם ירון אנוש.
16.05 המשדרים בשנת תשמיה. בעריכת גרשון הדר.
17.05 לא ביום ולא בלילה. משירי חיים נחמן ביאליק.
18.06 מפיק ודי. קטעים מסדרת התכניות שעסקה בשפה העברית מזוויות מיוחדות.
19.05 ישו לי כנרת. עם אליהו הכהן: 100 שנים של שירים וספורים על הכנרת.
20.05 ראיון עם נשיא המדינה. מראיין עודד בן־עמי.
21.05 ותן ברכה. שירים בסגנון חסידי.
22.05 יומן השנה. בעריכת דליה יאירי.
23.05 מנחמית, יבנאל, כפר תבור ומנורה. משתתפים: עפרה חוזה, אריק סיני ותזמורת חיל־האויר. מנחה: אילי גורליצקי.
00.05 חוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.

רשת ג'

09.05 חקמור 70414. שירי אריק לביא.
13.05 נעימה וזמר.
15.05 ברא שיר עברי.
17.05 שיר שלי ושלה.
19.05 זמר שבזת. שירים עבריים.
20.05 מזורות.
22.05 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 ענת הוא הלילה.

גלי צה"ל

10.05 בחוצר זרה. זוהר מסרורות בא למבוא רוחן.
11.05 הזכרה לאיור הורבין ז"ל. ומרים ומסורים לכבודו של המשורר המנוח יאיר הורביץ: שלוט חנוך, שלמה ארצי, יהודית רביץ, דליה רביקוביץ, מאיר וויזלטיר, חווה אלברשטיין ועוד...

12.05 ביקור מולדת. סידרת תוכניות נוסטאלגית לראש־השנה. פרק שני: אורח נוסח ללון, מיכה שגריר, תייר ירושלמי בת"א, מסייר בבתי־מלון אלים ומפוארים, פאבים בתוך הלילה ועוד. עורך ומגיש: מיכה שגריר. מפיק: שי בר־אסולין.

13.00 ראיון חגיגי עם ראש־הממשלה, יצחק שמיר.

14.05 המוסיקה בתשמ"ח, סיכום המוסיקה הישראלית השנה. כל התקליטים והמופעים. עורכת: נגה כל.

16.05 לא אקטואלי. ארועים עוליים מתשמ"ח.

17.00 ביקור מולדת. סידרת תוכניות נוסטאלגית לראש־השנה. פרק שלישי: בין שתי ערים עובר רק כביש יעוד אחד. שיחות בת"א על ירושלים. מיכה שגריר משוחח עם נתום ברנע, דודו גבע, דוד טרטקובר ואחרים. עורך ומגיש: מיכה שגריר. מפיק: שי בר־אסולין.

18.00 גלגלי־צה"ל. תוכנית מיוחדת לסיכום אירועי החג, חדשות, עידכוני תנועה, ספורט ומוסיקה. מגיש: גיא אורר.

21.30 לילה לא שקט.
22.05 מסורת מסורת. במוצאי החג.
23.05 פיזמונים לכולכם.
00.05 בזיגל וצין. בליל החג הראשון של השנה החדשה. מגישו: שמואל רוזנר.

רדיו כל השבוע

רביעי 14.9.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה ניגוחה. בטהובן: הפתיחה קוריולאן; ברהמס: מחולות הונגריים; בורודין: סימפוניה מס' 2; ברטוק: קונטרסים (חסץ / גרוניך / בוגוסטכסקי).
09.00 קונצרט בוקר. באך: וריאציות גולדברג; ברהמס: קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר ותז'; צ'ייקובסקי: סימפוניה מס' 4.
11.57 פינת השיר. משירי רבי שמואל הנגיד.
12.00 אמנים באולפן. רוני הוד, חלילית; ה. שמר, צ'מבלו. קטעים מאת דהזולמת, הירוסה, הוטלר, ואן אוק, ויואלדי ועוד; באך: פרלוד ופוגה במי מינור על נהרות בבל.
13.05 בהאזנה ניגוחה. היידן: שלישיית ברטון; סונאטה לפסנתר; שלישיית פסנתר; קונצ'רטו לצ'לו ולתזמורת; סימפוניה מס' 87.
15.00 שעת עם. הפסנתרן סביאטוסלב ריכטר.
16.00 מהקלטות התז. הסימפוניות ים רשת״ש. הנדל: 3 פרקים מתוך הסוויטה זיקוקי די נור מלכותיים (ברתיני); היידן: קונצ'רטו בדו מז'ור לאבוב ותז' (האס / ספרבר); יחזקאל בראון: קונצ'רטו לחליל וכלי קשת (טל / רודן); גרשווין: קטעים מתוך פורגי ובס (סולנים / מקה, קאם, שליד האקדמיה ים / ספרבר).
18.00 מוסיקת ויות.
19.00 מוסיקה אהובה עליכם. חצ'טוריאן; גאיאנה המוסיקה לבאלט (הפיל. הלאומית / טייקבוריאן).
20.05 אינטרלוד.
20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. התז' הפיל' הישראלית / מנצח: זובין מהטה; סולן: יצחק פרלמן. ברוך: פנטסיה סקטית; מאהלר: סימפוניה מס' 1.

רשת א'

08.05 חגגה. עם בני הגרל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 פניני בוקר. מביאה לשידור: חיה זל.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ימ׳תיכוני. מביאה לשידור: יעל צדוק.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה. „שיטות מחקר במדעי החברה”.
16.05 משגים. על נסיונות לאוטופיה בגליל עם הלן ודויד דורון.
17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר הצהריים. שירי עמים.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 חבר מאותו כוכב. תכנית הכרויות רדיו פוניות.
22.30 ג'ז.
23.00 מחזורי יצירות. בטהובן: הרביעיות לכלי קשת.

רשת ב'

08.05 סעו לשלום – עם גדעון הוד.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואב גינאי.
12.05 אלף אלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
16.05 שעה קלה עם מתי כספי.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 יש שאלות. עורך ומנחה: איתן אלמוג.
19.05 היום הזה.
19.35 שירים עבריים. מביאה לשידור: דליה חורש.
20.05 צמוקים ושקדים. מבחר שירים ביידיש: שירים בין כסה לעשור.
22.05 לאהוד בחלום. מנחות שירים.
23.05 מחשים את המטמון. בעריכת זאב ענר. מנחה משה טימור.

רשת ג'

14.06 לי ולך. עם רויטל עמית.
15.05 חדיש חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 פום 89. עם יגאל רביד.
18.06 הצעקה האחרונה. עם נועם גילאור.
20.05 כטוב באוזנכם. הפינה לשיפוטכם.
21.05 פניני גאה. עם לאה ליאור.
23.05 הלילה הוא שירים

גלי צה"ל

07.07 שבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי.
08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה יומית.
09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 מכת שמש. שירים ומערכונים.
11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 שלישה מהמתון. עם לאה עוז.
14.05 אני מגגן. עם ארז טל.
15.05 סייסטה. עם דורי בן־זאב.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באוזן מילולי. פינתו של אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 משמר גבול הצפון. 24 שעות עם יחידת מג"ב בצפון.
18.45 משהו עולמי. ענייני חוץ.
00.05 צפורי לילה. עם ספי בן יוסף.

צה"ל 1

19.05 שירים מכאן. שירים עבריים.
20.05 שירים בנושא אחד. סתיו.
21.30 לילה לא שקט.
22.05 על הדבש ועל העוקץ. שירים שהזכרה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון וילנסקי.

צה"ל 2

19.05 הדיו הישן. מגיש: דני קרמל.
20.05 מצעד הפזמונים הלועזיים המחודשה.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הגאוז הזה. מגיש: רני קרמל.

חמישי 15.9.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה ניגוחה. קיטלגר: אביב בהרי האלפצ'ים; רוסט: בקחוס ואריאדנה, אופ. 43; ארינסקי: לילות מצרים אופ. 50 א'; דה פאייה: האהבה הקסומה.
09.00 קונצרט בוקר. בוסקוביץ': סוויטה זעירה; שפוהר: קונצ'רטו לקלרנית אופ' 57; דבוז'ק: וריאציות סימפוניות אופ' 75; וולף: סרנדה איטלקית; דיליוס: קונצ'רטו לצ'לו; סנסנס: סוויטה אלג'יראית אופ' 60; ברטוק: קונצ'רטו לתזמורת.
11.57 פינת חשיר. משירי רבי שמואל הנגיד.
12.00 מן ההרטייה.
13.05 בהאזנה ניגוחה. מוצרט: סימפוניה בלה מינור A k16 (אורנזה) (הסימפ. של אורנזה / וטה); לבריין: קונצ'רטו מס. 5 ברו מז'ור לאבוב ותזמורת (הוליגר / הקמרטה מברן / פירי); בוקריני: חמישיה ברה מג'ור לגיטרה ורביעיית כלי קשת (פנדנגו) טרגו / הרביעייה הספרדית; *מקסמו: מבוא לדונה קמריזה לכנור ותזמורת אופ' 28 (צינג / הפיל. המלכותית / דיטוויאה)*, ביזה: שצ'דרין, סויטת כרמן (הוירטואוזים ממוסקבה / ספיבאקוב).
15.00 מפגשים מוסיקליים. שיחות, ראיונות, רינונים.
16.00 אתנחתא.
17.30 קשת של צלילים.
18.00 המוסיקה הכלית המולנות של באך.
19.00 מוסיקה קלאסית קלה.
20.05 אינטרלוד.
20.30 אופרה. היידן: השרפה: קראסא: בראסא: ברנדיבאר תז' ולהקת הזמר של ביה"ס עמל בחורה / דובוסרסקי.
23.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: בעורים כאיכם; ז'ינס נוות.

שוסון: פואמה, אופ. 25 (פיל. ניו־יורק / מינש); סיבליוס: קונצ'רטו ברה מינור לכינור ולתז. (פילהרמונית / דוסקונר) רוול: קטע בסגנון ההבנרה (נווה).

רשת א'

08.05 הוגה. עם בני הגרל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים. מנחה משה טימור.
10.05 פניני בוקר. מביאה לשידור: חיה זל.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ימ׳תיכוני.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה. השואה והמשפט.
16.05 אריץ לא נודעת. בעריכת אפרים אבא.
17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים. שירי עדות.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 יש לי חלום. מנחה: יובב כץ.

רשת ב'

08.05 סעו לשלום. עם גדעון הוד.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.05 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
16.05 שעה קלה עם אסתר עופרים.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 זרקור. עורך ומנחה: יצחק גולן.
19.05 היום הזה.
19.35 שירים עבריים. מביאה לשידור: דליה חורש.
20.05 שורשים. פולקלור ועדות.
21.00 מבט לחדשות. מהטלוויזיה הישראלית.
21.30 שורשים – המשך.
22.05 גאו ועוד עם לאה ליאור.
23.05 משחקי לילה – עם משה טימור וזאב ענר.

רשת ג'

לי ולך. עם אלכס אנסקי.
חדש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
פום 89. עם יגאל רביד.
הצעקה האחרונה. עם נועם גילאור.
כטוב באוזנכם. הפינה לשיפוטכם.

מורי קנטה בהופעה. שידור סטריאופוני חי מהסינרמה בת"א. עורך: מנחם גרניט.

הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

שבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי.
בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.
אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
מכת שמש. מערכונים ופזמונים.
נבון לעכשיו. עם ירון וילנסקי.
שלישה מהמתון. עם לאה עוז.
אני מגגן. עם ארז טל.
סייסטה. עם דורי בן־זאב.
ארבע־אחרי הצהריים. שירים עבריים.
באוזן מילולי. אבשלום קור.
ערב טוב ישראל.
שעה קלה על בלבלה.
חמש עשרה קטנות. מגיש: יוסי עוזר.
צפורי לילה. עם רפי קינן.

צה"ל 1

משמר גבול הצפון. 24 שעות עם יחידת מג"ב בצפון.
שירי משוררים.
לילה לא שקט.
על הדבש ועל העוקץ.
עשרים וארבע – היום שהיה.

צה"ל 2

הדיו הישן. מגיש: דני קרמל.
„שיפי". עם תמיר קמחי.
הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
קול הגאוז הזה. מגיש: דני קרמל.

גלים קצרים

עדנה אדטו

אינשטיין, לביא, יוסי בנאי

רשת ג' וגלי צה"ל ישדרו בראש השנה מרתונים (4 שעות כל אחד) עם השירים היפים של אריק לביא. המרתון של גל"צ, „כל החלומות", ישודר ביום ראשון, ערב־ראש השנה, מ־12.00. המרתון של רשת ג' „קטר 70414", ישודר ביום שלישי, ב' של ראש־השנה, מ־09.00.

יושמעו מבחר להיטים של אריק לביא מכל הזמנים, כולל שירים מאלבומו החדש, וכן שירים ומערכונים עם שושיק שני. את המרתון ברשת ג' יגיש קובי ברקאי ותערוך דליה הלה. בגל"צ – יערוך ויגיש יורם רותם.

„ספירות מלאי", מרתון (4 שעות) עם השירים היפים של יוסי בנאי, ישודר בגלי־צה"ל ביום שני, א' של ראש־השנה, מ־22.00.

יושמעו גם להיטים שכתב ליהודית רביץ ולגששים, שירים מהתצגות „רביזור", „ילדות קשה" (עם רבקה מיכאלי), „חכמים בלילה" (עם אלי גורליצקי), ערב שירי ברסאנס ושירים מתוכנית יחיד האחרונה שלו.

אלי ישראלי יראיין את אריק אינשטיין, ביום שני, א' של ראש־השנה, ב־12.00, בגלי־צה"ל. אינשטיין יספר על אלבומו החדש, המוקדש לשירי המשורר אברהם חלפי, העבודה המשותפת עם יוני רכטר ועוד. במהלך התוכנית יושמעו בהשמעת בכורה שירים מתקליט החדש.

הפתעות במיצעד

מצעד הפזמונים העברי השנתי, יועבר בשידור חי ביום שני, א' של ראש־השנה, מ־10.00 עד 15.00 ברשת ג', מגיש: מנחם פרי, לעורכת המצעד עפרה הלפמן, הגיעו אלפי גלויות ממאזינים, שדירגו את 40 השירים העבריים האהובים עליהם השנה, ובחרו את זמר השנה (אדם), זמרת השנה (ירדנה ארזי), להקת השנה ושיר השנה. במהלך השידור, יוכלו המאזינים לטלפן לאולפן ולהמר על שלושת השירים שיוצבו בראש המצעד.

כבכל שנה צפויות הפתעות במהלך השידור, ביניהן, השמעות בכורה של שירים שנכתבו במיוחד למצעד.

בגלי־צה"ל תסוכם שנת הפזמונים הישראלית, ביום שלישי, ב' של ראש השנה ב־14.05. עורכת: נגה טל.

זהו בידור

„זוהי היית הבידור" שחיה, סקירת אירועי הבידור המופעים שנערכו השנה בארץ, תשודר בגלי־צה"ל היום ב־09.00.

במהלך התוכנית, שתגיש מולי שפירא, יושמעו קטעים מתוקלטות ההופעות, שערכה מחלקת התרבות והאמנות של גלי־צה"ל השנה: ג'יימס טיילור, ג'ואן באעז, יהודית רביץ, שלום חנוך, סי היימן, גידי גוב, דני סנדרסון, הכטלנים, דודו טופז, נורית גלרון, יהורם גאון וירדנה ארזי, אנריקו מסיאס, ואחרים. בתוכנית ישולבו קטעים גם מהמופעים הפומביים עם תזמורת חיל האוויר.

שפירא „אני מאד מאמין בדינמיקה שנוצרת בין אמן לקהל בשעת הופעה. אנחנו מאד מקווים שנוכל להמשיך ולשדר מופעים חיים, שיערכו בשנת הקרובה בארץ. הקלטות חיות מן הסוג הזה דורשות כח אדם מיומן. אנחנו בצרה של כוח־אדם. אני מקווה שנצליח להתגבר על כך".

המופע „באידיש זה נשמע אחרת", יובא בשידור חוזר, היום, ב־14.05. משתתפים: שושנה דמארי, יעקב בודו, רפאל קלצ'קין, מוה אלברשטיין, ירדנה ארזי, יורם טהר־לב, הראלה בר, אתי אנקרי, נירה רבינוביץ ואחרים.

כוכבים בשידור חי

שידורים חיים (בסטריאו) של אמנים ישראלים וזרים ברשת ג':

המופע של יהודה פוליקר, יועבר מהאמפי' בקיסריה, במוצ"ש ב־21.00. המופע של מורי קנטה („יהיקה יהיקה"), יועבר מהסינרמה בת"א, ביום חמישי ב־21.00.

המופע המשותף של מאיר בנאי, אהוד בנאי ושל יובל בנאי ולהקת „משינה", שינעל את פסטיבל הסרטים בחיפה, יועבר ב־29 בספטמבר ב־21.00.

בגלי־צה"ל יעבירו במוצ"ש, בשידור חי, ב־21.05, את „חום יולי אוגוסט", המופע של שלמה ארצי, שיערך באמפי' בראשון־לציון.

■■■ בתצר זרות, סידרת תוכניות תעודיות חדשה (5 פרקים) תשודר מהיום עד יום שלישי בגלי־צה"ל. בכל אחד מפרקי הסידרה, מתארח אדם מישוב אחד בישוב אחר השונה באורח החיים ובאידיאולוגיה של תושביו.

■■■ שירים מתסרטים, המופע שפתח את פסטיבל הסרטים, שנערך בקיץ בסינמטק בירושלים, יובא בשידור חוזר בגלי־צה"ל, ביום ראשון, ב־09.05. המופע מביא שירים ורגעים יפים מ־40 שנות קולנוע ישראלי. משתתפים: דפנה ארמוני, ליאור ייני, מיקי קם, יואל לרנר, אושיק לוי ובועז שרעבי. מפיק: מולי שפירא. מנחה: עודד קוטלר. מנהל מוסיקאלי: רפי קדישזון.

■■■ קטעים מערב הוקרה שנערך ע"י איגוד אמני ישראל למשורר יאיר הורוביץ, ישודר ביום שלישי, ב' של ראש־השנה, ב־11.00, בגלי־צה"ל. משתתפים: שלמה ארצי, שלום חנוך, יהודית רביץ, חוה אלברשטיין, ריקי גל, שם־טוב לוי, שלמית גרונין, דליה רבינוביץ, אורי ברנשטיין, מאיר ויזלטיר ואחרים. הפיק: מולי שפירא.

■■■ המשוררת יהודית הנדל משוחחת על ידידותה רבת השנים עם המשורר אבות ישורון, בתוכנית „סוס בודד היתני", ביום ראשון, ערב ראש־השנה, ב־18.06, ברשת ב'. הנדל תשטח טפת מפגישות ושיחות שקיימה במשך שנים ארוכות עם ישורון.

אינשטיין. יספר על האלבום החדש

ג'ואן באעז. הבידור שהיה

מאיר בנאי. בשידור חי





הייתי בטוח שאני הולך למות

ירמי עמיד

אני אוהב את יוסי פולק, שחקן. אמן אמיתי. מה זה אמן אמיתי? מי שלא מתפשר, לא מרובע, מפתיע, לא מזייף, רגיש. אולי נאיבי. מחפש כל הזמן. חסר מנוחה. יש לו תדמית של פרא־אדם. „הילד הנורא של התיאטרון". תורו, שיש בזה איזשהו קסם. וחוץ מזה, הוא באמת שחקן טוב, שיודע למרוד במימסד וגם ליהנות מחסדיו.

עכשיו, פולק בהצגה חדשה, „סוף מישחק" של בקט, בתיאטרון נווה־צדק, תל־אביב. פולק ביים (הצגה ראשונה שהוא מביים) ומופיע בתפקיד הראשי, של בן השולט בהוריו הקשישים, שגרים בתוך פחי אשפה, ומתעלל במשרת שלו. סוף מישחק, סוף העולם, הרגעים האחרונים. החיים בזבל. מי שרוצה יכול לעשות השלכות גם למצב הפוליטי־חברתי שלנו. איתו על הבימה, שמואל

> „המרדים, חבר שלי, נתן לי נשיקה במצח. הכל פרידות כאלה"

וולף, חינה רוזובסקה ופטר גריש. התפאורה של יגאל תומרקין.

יוסי פולק: „זה המחזה שהכי מדבר אלי. תמיד רציתי לעשות אותו. הוא מתעסק בבעייה הכי אמיתית. המוות. הרגע האיום והנורא הזה, שאנחנו לא יודעים עליו שום דבר. כולם מדברים על פחדים ועל חששות ודכאונות, ולדעתי הכל נובע מהחור השחור הזה, שמחכה לנו ושאנחנו כל הזמן מתעלמים ממנו. בשבילי, 'סוף מישחק' זה לגעת בדברים שתמיד פחדתי מהם".

והוא יודע על מה שהוא מדבר. פולק כבר חשב שהוא „שם". עכשיו, בבית שלו בנווה־צדק, ליד התיאטרון, הוא מדבר בפעם הראשונה על מה שקרה. על הטראומה שעבר.

▲

„זה קרה לפני כמה חודשים, כשהתכוננתי לנסוע עם 'הבימה' לקאראקס, ונצואלה, כדי להופיע שם עם 'השקיעה' ו'הדוד וניה'. פתאום, הרגשתי שיש לי איזה בליטה בצוואר, מתחת לאוזן. וזה הבהיל אותי, אז הפסקתי לדבר על זה. אבל, יום אחד, חבר שלי, רופא, הסתכל ואמר: מה זה? זה טוב, זה שום דבר, בוא אני אקח אותך לתל־השומר. לקח אותי לבית־החולים, בדק אותי מנהל מחלקת אף אוזן גרון. אמר לי: טוב, נעשה לך בדיקה, נראה מה זה. עשו לי בדיקה, עם מחט כזו, ששואבים לך משהו מבעיל ואתה מרגיש כאילו שואבים לך את המוות. ונסעתי לאילת עם ההצגה 'אנשים קשים'.

„לא ישנתי כל הלילה. התחלתי להרגיש את כל הדברים שאנשים שיש להם סרטן מרגישים. בחילות, הקאות. בבוקר טסתי חזרה לתל־השומר. ואז אמרו לי, שהתוצאות אמביוולנטיות. שאין תשובה חד־משמעית לכאן או לכאן ולכן צריך לנתח ולהוציא את זה ווזה ניתוח די מסובך. והשאירו אותי שם. אני כבר הבנתי שיש לי סרטן.

„בלילה הכינו אותי לניתוח. צמתי. בבוקר, כשלקחו אותי לחדר הניתוח, זה היה פשוט סרחים. כל הזמן ראיתי את עצמי במין סקס־קבורה ארוך כזה. הדר הניתוח רחוק מהבניין שבו שכבתי. ירד גשם. אז גוררים אותך על אלונקה, מכניסים אותך למכונית, נוסעים איתך, מורידים אותך, לוקחים אותך במסדרונות משהו נוראיים".

– איזה מחשבות עברו לך בראש?

„הייתי בטוח שעכשיו אני הולך למות ושכל דבר שקורה זה, בעצם, הרגע האחרון. וכאן זה גם מתקשר למה שקרה בהצגה".

– היו איתך חברים, משפחה?

„כן. הילדים באו ותמי אשתי, וחברים.

„אני נורא מפחד לאבד את ההכרה. אני לא שותה, אף־פעם לא התעלפתי. אז פחדתי גם מכל הסיפור הזה של ההרדמה. לא הייתי בטוח שאתעורר. הכניסו אותי לחדר־ניתוח. המרדים היה חבר שלי, נתן לי נשיקה על המצח. הכל פרידות כאלה. אני זוכר שתקעו לי משהו ביד והוא אמר לי: טוב, אני אורדים אותך. ואז הרגשתי רעד ביד, וזהו.

כשהתעוררתי, סיפרו לי שקרעתי את כל האינפוזיות. יש כאלה שמתעוררים חזק. ועוד פעם התחיל הסיפור הזה של הגרירה חזרה לבניין, והתחיל לרדת גשם וכיסו אותי עם השמיכה מעל לראש וכבר לא היה ברור אם אני חי או מת. הייתי מטושטש לגמרי. הניתוח ארך שלוש שעות".

▲

„כשהתפקחתי מכל הסיפור, הייתי צריך לחכות לתוצאה. מהרגע הזה, היה נתק מוחלט ביני לבין העולם. הרופאים פשוט התרחקו ממני, לא אמרו לי כלום. אחר־כך הסתבר לי, שהם היו בטוחים, לפי מה

> „היו תמיד אומרים, שאם תבוא אשה ותתפש אותי, היא תזרוק אותי לקוצים"

שהם ראו בעין, שזה ממאיר. כל בוקר הייתי שואל: נו, מה התוצאה? פחדתי לשאול. כל הזמן התפללתי לאלוהים וביקשתי ממנו, אשכרה, שיוציא אותי מהעניין הזה.

„אחרי ששה ימים הייתי צריך להשתחרר. ולא אמרו לי כלום. שוב שאלתי. במחלקה היה רופא זוטר והוא אמר לי: יש תשובה, אבל אני לא יכול להגיד לך אותה. אמרתי לו: מה זאת אומרת? אתה צריך להגיד לי, מה שזה לא יהיה. אז הוא אמר לי: מצטער, אני לא יכול להגיד לך. למזלי, באותו רגע נכנס רופא בכיר ואמר לי סוף־סוף: זה בסדר.

„אגב, מאותו רגע אני מתעב רופאים, אולי לא בצדק. עברתי שם חוויה איומה. אני מתאר לעצמי, שיש כאלה שעוברים חוויות יותר איומות, כשמודיעים להם את הגרוע. הייתי כל הזמן בהמתנה לדבר הכי גרוע".

– מה תמי אמרה?

„תמי לא ידעה כלום. גם לה לא אמרו".

▲

– מה קרה כשהודיעו לך שהכל בסדר?

„קשה לתאר את זה. משהו כמו לידה מחדש, אפילו שאני לא יודע מה זה לידה. כאילו נתנו לך עוד פעם במתנה משהו וכל הקלישאות עובדות לגבי המצב הזה. אתה פתאום נעשה ילד טוב, אומר לעצמך שצריך לנצל כל רגע ולהיות בשקט. עד אז עשיתי ספורט. עכשיו, אמרתי, אני לא עושה כלום. גם לא אוכל שום דבר בריא, אסור לעורר תשומת־לב בשום צורה".

– תשומת־לב של מי?

„של אף אחד. של אלוהים. לא לזוז יותר מדי. לא להראות שאתה מנסה להיות בריא. כל החברים שבאו אלי אמרו לי, שאחרי הניתוח הפנים שלי היו אפורות. והאפור הזה הזכיר לי שוב את 'סוף מישחק'. גם שם הפנים שלנו אפורות.

„ונסעתי לקאראקס. תאר לעצמך, שלושה ימים אחרי שיצאתי מבית־החולים, הייתי במטוס. הכל נראה לי לא מציאותי, כמו מסע שלא קיים. יכול להיות שבאמת הכל לא אמיתי, גם השיחה הזו עכשיו. אני גם פוחד מטיסות, לא אוהב לנסוע רחוק מהבית.

„עד היום אני משותק בחלק הזה. פתאום פחדתי שלא אוכל לשחק. האמת, שמכל הדראמה הגדולה הזו אתה חושב שהכל מתהפך, אבל לאט־לאט הכל חוזר ונעשה אותו דבר והניתוח הופך לצלקת שמגלידה ואחר־כך לא רואים אותה".

▲

פולק, 43, נשוי פעם שניה, 5 ילדים, הגדול גמר צבא, הקטן בן שנה. גוף גדול, קצת כרס, קול עמוק. הגוף הזה מטעה. יש בו הרבה רכות. פתאום הוא מחייך כמו ילד. בבית, כלב ענק („תפס שני גנבים") ושני חתולים קטנים („כולם מסתדרים נהדר ביחד"). בית ישן, עם חצר, חדרים גדולים, תקרה גבוהה. הריהוט בסלון, שנאסף מכל מיני מקומות, נראה כמו תפאורה להצגה. על הקירות ציורים גדולים של תמי. הבית מזכיר את הבית הקודם שגר בו ביפו, עם אשתו הראשונה. „הנשים שלי, הן מתפשות את הבתים. בבית הזה גר פעם סוס. והחדר הזה היה אורווה. היה פה חול. לא היו חלונות, דלתות. תמי הביאה את הדלתות והחלונות. מצאה ברחוב. היא קנתה את הבית".

נולד ברחובות. בגיל שנה הוריו נפרדו. אמא עוזבת את הבית, אבא לא יכול היה לגדל אותו לבד. „העבירו לאחות של סבתא שלי. בית דתי. הוא היה עגלון. הם היו תמיד מפחידים אותי ואומרים לי,

> „נעלב מכל דבר, נפגע. אין לי בכלל עור של פיל. אין לי עור בכלל"

שאם תבוא אשה ותתפש אותי – זה סיפור איום – היא תזרוק אותי לקוצים.

„אז יום אחד, כשהייתי בן 6, אני זוכר את התמונה, הגיעה אשה ובאמת שאלה עלי. שיחקנו כמה ילדים ברחוב. אני ברחתי ונסגרתי באיזה מחסן החצר של סבתא. התברר שזו באמת היתה האמא שלי. בסוף איכשהו היא גילתה אותי ורצתה לקחת אותי. ואז בדיוק הגיע הדוד שגרתי אצלו, עם העגלה, ואמר לה לעזוב אותי. היא לא עוזבת, אז הוא משך אותי מצד אחד והיא משכה אותי מצד שני, ואני זוכר שהיא זרקה לו את הכובע, אבל הוא לא לקח אותו. והוא היה דתי. והמשיך להחזיק אותי".

– ובסוף הוא משך אותך יותר חזק.

„כך".

– והיא הלכה.

„כן, היא הלכה".

– ולא רצית ללכת לאמא שלך?

„לא, אף פעם".

– פגשת אותה שוב?

„כן, היתה עוד פעם אחת, כששיחקתי ב'הצוענים של יפו'. אחותי באה מאחורי הקלעים ואמרה לי שאמא רוצה לראות אותי. ישבנו אצל האחות ולא נהיה כלום. אתה מבין, זה נראה איום, אבל זה פשוט. אתה פוגש כנאים אחרי המון שנים, או שנוצר קשר ביניכם או שלא (אגב, עם אבא שלי יש לי קשר עד היום). מאז לא ראיתי אותה יותר. לא יודע איפה היא. אני חושב שהיא חיה בתל־אביב".

– לא כואב לך?

„זה כואב לי, כשאני משליך את זה – כאילו הסיפור שלי קורה לאחד הילדים שלי. אז זה הורס אותי. אבל עליי? שמתי הרבה הגנות עם השנים. כי גדלתי במוסדות, בקיבוצים. גם בתיאטרון צריך לשים הגנות".

– אז יש לך עור של פיל.

„לא לא, מה פתאום. אני נעלב מכל דבר. נפגע. אין לי בכלל עור של פיל. אין לי עור בכלל. אני פחדן. אני בטוח שכל דבר שאני עושה זה רע ושאני מרמה בעשייה ושיתפסו אותי בדבר הבא שאני עושה ומבלף בעצם. אני חי בפחד שכל העסק הזה לא אמיתי. לורנס אוליביה, בגיל 60, מרוב פחד, הפסיק פתאום לדבר על הבמה.

„אתה מתעסק בדבר כזה שהוא אוויר ומסתיר את החולשות שלך. אני פוחד, שבעצם כל הדבר הזה, שאני עומד עליו, יתמוטט ויפול. לא יציעו לי יותר תפקידים, לא תהיה לי עבודה, אף אחד לא יתעניין במה שאני עושה".

– הפחד נותן לך כוח.

„כן. כשאתה מפחד, יש משהו נורא חי אצלך. הפחד עושה אותי חשוף. כל הזמן אני מגיב, מרגיש דברים. לומד מאחרים. מצעירים. כאילו בורח קרימה בגלל הפחד.

„אנחנו שחקנים. רוצים שיאהבו אותנו, שילטפו אותנו, שיגידו שאנחנו נהדרים".

▲

הרבה שחקנים יכולים לקנא בו. שיחק כמעט בכל תיאטרון, עבד עם הבימאים הכי טובים בארץ, עשה המון תפקידים („רוזה ליזה", „יוליוס קיסר", „קן הקוקיה", „נפוליאון חי או מת", „סיפורו של סוס", „הצוענים של יפו", „אותלו", „הרצאה להורג", „עקומים"). לאחרונה קיבל גם את פרס פינקל.

הוא לא קבוע בשום תיאטרון, יכול להרשות לעצמו, משתדל לעשות רק תפקידים שאוהב. אחרי „סוף מישחק" הוא הולך לעשות את „האב" של סטרינדברג ב„הבימה" ואחר־כך קברט של חנוך לוין ב„צוותא", ת"א.

פולק אוהב לעסוק בחומרים מעניינים, לא תמיד פופולאריים אצל קהל המנויים המסובסד, שברובו הגדול הינו בורגני ושמרן, כמו התיאטרון הישראלי (מלבד מיקרים יוצאים מן הכלל). „סלאח שבתי" למשל, הולך טוב יותר מבקט.

פולק: „התיאטרון בארץ מנסה מאוד למכור את עצמו לקהל. גם אני חטאתי, לאט־לאט, חלק מהשיטה הזו, עם כל ההצגות הגדולות האלה. לכן, אמרתי לעצמי, שעכשיו אני חייב ללכת למקום קטן, עם מחזה שכביר להגיה, לא מיועד לכל הקהל. ואני חושב שצריך להגיד את זה, למרות שמבחינת יחסי־ציבור זה אולי לא נכון לעשות. אבל, אני חושב שצריך לעשות מחזות גם לחלק מהקהל. גם לא מעניין אותי תיאטרון רלוואנטי, כי לא מעניין אותי לראות שם את השכנים שלי על המרפסת.

„תראה, יש כאן שחקנים אדירים. יש בעייה עם בימאים, עם ניהול התיאטרון. אני חושב שמבחינה מקצועית, השחקנים עולים בכמה דרגות על רוב הבימאים. יש משהו לקוי בצורה שמטפלים בשחקן. לא שמים אליו לב. משתמשים בו בצורה צינית. בהצגות הגדולות האלה יש תפקיד אחד או שניים והשאר זה אנשים שעוברים.

„בימאי צריך להיות אמן. מנהל־תיאטרון צריך להיות אמן. תראה לי אמנים פה. אתה מסתכל על בימאים בעולם, כמו ברגמן למשל, זה לא שום



„סוף מישחק" ב'נווה־צדק'. יוסי פולק מביים ומשחק בתפקיד הראשי. „זה המחזה שהכי מדבר אלי. הוא מתעסק בבעייה הכי אמיתית: המוות. החור השחור הזה, שמחכה לנו" ● לראשונה, פולק מדבר על טראומה שעבר: חשש סרטן, ניתוח, קרבה לחור השחור ההוא ● מדבר גם על הנתק מאמו, שעזבה אותו בילדות, פגיעות, פחד, החשש להיתפס בזיוף

צילום: גדי דגון

...בשים, הם אמנים. יש להם מה להגיד. חשוב להם ...זה, זה נוער להם. הם לא יכולים בלי זה. חנוך ...נסים אלוני אדירים. בכל ההצגות שהשתתפתי, ...אני בעניין של הבימוי".

– אולי בגלל זה נוצרים חיכוכים בינך לבין ...

„לפעמים אני אומר, מה פתאום פישר כזה בא ...לך מה לעשות. עם נסים אלוני, שהוא בנארם ...לא היתה שום בעייה. לבימאים אחרים זה ...או למה הם לוקחים עוד פעם את השחקן ...את הדבר הזה. וזה לא בדיוק ...זה עניינים של אגו".

– אתה באמת כזה אלים?

„...שיש בי משהו אלים. אני מתרגז מהר ...".

– איך אפשר להרגיז אותך?

„אם תעליב אותי. אם באמצע שיחה גלויה, שבה ...מרגיש שאתה חבר שלי, תגיד לי משהו שיפגע ...".

– מה תעשה?

„קשה לי להגיד. או שאני אבכה, או שאתה ...".

„...בעצם לא מכירים אותי. מי מכיר אותי? ...סוערים אתי. אין אדם שאני ברוגז איתו".

▲

הביקורת אוהבת אותו, בדרך־כלל. פולק לא ...לה אהבה. התקרית שהיתה לו עם ...מיכאל הנדלזלץ בהצגה „רובינזון קרוזו" ...אותו לכותרות. „העבודה שלהם קשה ...ובעצם הם לא קובעים שום דבר. אין להם ...אני מאמין בזה. אני לא זוכר הצגה אחת ...מקיר־לקיר אמרה שעשיתי הצגה ...הזו".

– ומה, לדעתך, אין לביקורת השפעה?

„כי זה דבר שטחי, שכותבים אותו מהר אחרי ...קשה מאוד לעשות, כל־כך מהר, דבר שהוא ...אמיתי. הצגה, עובדים עליה מינימום ...חודשים.

„יש לי ספרים של ביקורות. כמו זה של קנת ...שמעניין לקרוא את הביקורות שלו. בלי כל ...ההצגה. זה סוג מסויים של יצירה ומעניין ...הזה עבר אחר־כך בתיאטרון. ביקורת ...להיות דבר יצירתי.

„אם יש מה שמטריד אותי בביקורת, זה שהיום ...מכיר את המבקרים. פעם מבקר היה ...כוח. היום אתה רואה מבקרים מסתובבים ...הם חברים שלנו, מסתובבים במסדרונות. ...לא ברור בין ההנהלה והביקורת. וזה דבר ...לדעתי, מסוכן מאוד. כאילו הכל נעשה ביצה ...חצים כנראה להיות קרובים, חלק מהם ...תיאטרון. הם, כנראה, נמצאים במקום. ...שהם באמת רוצים לעשות, יש כאלה ...מזה. והם נרדמים בהצגות. ראיתי. לא ...ששיחקתי בהן. בהצגות שהייתי בקהל. ...ישנים שינה עמוקה, מתעוררים מדי פעם.

„יש לי ידידים, שאני מעריך את דעתם פי מאה. ...לוין למשל, שמדבר איתי על הצגה, אם אהב ...או לא. או נסים אלוני או יאיר גרבוז, או ...".

> „התיאטרון הוא בשבילי סוג מסוים של מקלט, מקומות ממנו שמשהו מסביב"

„...אמרתי שהחלום שלי היה להיות מבקר, ...שלא הצלחתי נעשיתי שחקן".

▲

„התיאטרון הוא בשבילי סוג מסויים של מיפלט. ...מכה שיורה מסביב. אני לא מסתדר בכלל ...הרגילים. בגלל זה, אני עובר מהבוקר עד ...בתיאטרון.

„אני אוהב את המשפחה שלי מסביב, סוג של ...ניסיתי שיהיו לי הרבה ילדים, שהם כמו ...אתה קשור כאילו משהו מיסטי. קבוצה של ...שלא תעשה עדיין יקבלו אותך ואתה ...לפעמים אני חושב: נגיד, יש אשה ...ואתה בטוח שהיא תעזוב אותך. מה ...אשה יפה וחכמה וטובה תרצה להיות עם ...כמוני. אז אתה מהר עושה ילד, כדי ...רבק, אתה מבין?"



פני מלאך. ז'ולייט בינוש, המגלמת תפקיד אנה היפה ב"זה אצלה בדם", עם בימאי הסרט, לאו קאראקס. לתת לתמונות לזרום אל תוך עיניך

אדום, צהוב, כחול

"זה אצלה בדם". סרט שני של לאו קאראקס. אמירה על המציאות, על ההזייה ועל הקולנוע. העיקר האווירה, הסיגנון. השפעות גודאר

לאו קאראקס הוא בימאי־קולנוע צרפתי צעיר, המביים סרטים מיוחדים, אישיים, על גבול הניסוי האמנותי. הוא מושפע עמוקות מהקולנוע הפורץ ושובר־המוסכמות של "הגל החדש" הצרפתי, במיוחד מסרטי ז'אן־לוק גודאר, שהוא מעין מורה־דרך אמנותי בשבילו. את סרטו הראשון, "נער פוגש נערה", שניסה לעסוק בתמצית הקולנוע ובמהותו (מה זה קולנוע? נער פוגש נערה), ראינו (וכה סבלנו) במוזיאון ת"א לפני למעלה משנתיים. שחור־לבן מסוגנן, תמונות מדהימות, על גבול ההזייה, קצב איטי, סבל קיומי מתוק וממושך, תשוכה רומאנטית בלתי נסבלת, על גבול הפיוט, או, להבדיל, ונכון יותר, הקשקוש, בקיצור, כל המאפיינים של סרט ראשון של צרפתי צעיר, מוכשר ומנופח.

סרטו השני, "דם נגוע", המתורגם משום־מה אצלנו לשם המוזר "זה אצלה בדם" (מה אצלה בדם, אני רוצה לדעת), רחוק שנות־אור מהקשקוש האוולסצנטי של "נערה ונער" (כך נקרא אצלנו הקודם). הוא מדגיש עוד יותר את כל המאפיינים של קאראקס כבימאי. שימוש בעדשות, תנועת מצלמה, עיצוב תמונה וצבע. רק לתת לתמונות לזרום אל תוך עיניך. אווירה רומנטית, מסוגננת, שלא מן העולם הזה, המזכירה היטב את סרטיו היותר מופשטים של גודאר, מעין שילוב בין "אלפאוויל" ל"פיירו המטורף" (שהשפעתו על סרט זה דורשת מחקר מיוחד). בניית עולם, שהוא בעת־ובעונה־אחת אמירה ברורה על המציאות, על ההזייה ועל הקולנוע. עבודה עם שחקנים על התפר שבין תרומת השחקן לבין ייצוגה בעדשת המצלמה. ואותה מטפטת־קשקשת רומאנטית־פיוטית־מנופחת־אדולסצנטית, שממנה טרם יצא.

יש, אפילו, מסגרת עלילתית־כביכול. משהו שבין המדע הבידיוני לסרט האפל של שנות ה־40. עתיד לא רחוק. מגיפה נוראה אך מופשטת משתוללת בעולם (אל ראגה, אין רואים לא אותה ולא את תוצאותיה) והופכת את האיידס לתת־לתת־ליבית. זוהי מחלה טרמינאלית, הפוגעת בכל מי שמקיים יחסי־מין ללא אהבה. קאראקס הוא כאמור רומנטיקן ללא־תקנה. כנופיה קטנה של עבריינים (צרפתי וגרמני, המייצגים כנראה את השוק האירופי) מבקשת לשים יה על תרכיב חיסון, המיוצר במעבדה מיסתורית. אלא, שמולה ניצבת כנופיה רצחנית וגרוטסקית (בראשה ישישה אמריקנית, הזרוע הנמויה שלה הוא רוסי — מייצגים, כנראה, את מעצמות־העל), המבקשת להשיג אותה תרופת־פלאים. כל זה אינו אלא סיפור מסגרת "אפל", המאפשר לעלילה הרומאנטית לזרום תוכה, כנופיית השוק־המשותף קוראת לעזרה את אלכס,

בנו הלהטוטן, הפיתום (מדבר מהבטן), ורודהדיים, אלוף משחקי הקלפים, הפטפטן (הוא נקרא "לשן שלוחה") והרומנטיקן, של חבר הכנופיה לשעבר. הוא הליצן העצוב והקטן, סמלו המיסחרי של קאראקס. מגלם אותו דני לבן, שחקן־הוב, שהיה גם גיבור "נערה ונער". אביו, חבר הכנופיה, נדרס אל מותו ברכבת התחתית, בנסיבות מיסתוריות. הבן אמור להמשיך את מורשת אביו ולהשיג את הנסיוב. אלא, שבביתו של ראש־הכנופיה, מארק (מישל פיקולי), הוא מגלה את אנה הצעירה והיפה (ז'ולייט בינוש, הסוחה לכל חובבי חיזופי הנשי העדין, הכואב והחולמני מהסרט "הקלות הבלתי נסבלת של הקיום"), אהובתו של מארק. אנה היא פני־מלאך. מדונה. ציור רנסאנס שחזר לחיים. פנים היכולות להשיק אלפי ספינות־חלל. אלכס מתבונן באהבתם של מארק ואנה ורוצה להציל את אנה מן המגיפה. לא ייתכן, שבאן שוררת אהבה. אנה טהורה כלי־כך. אסור שיהיה לה דם נגוע. זה לא אצלה בדם.

העלילה הזאת מעניינת את קאראקס כשלג ראשתקד. העיקר האווירה, הסיגנון, העולם שהוא ספק חלום, ספק קולנוע.

הסרט מצולם, כמעט לכל אורכו, במעין מונטאז' אפרפר־כחלחל. אולם, בכל תמונה ותמונה מארגן קאראקס ברקע את שלושת צבעי־היסוד הווהרים — אדום, צהוב, כחול — ומשתעשע בהם. הצופה שלא ימצא עניין בסרט מתמן בזה לעקוב אחר צבעי־היסוד (עוד השפעה של "פיירו המטורף" של גודאר, שמהם בנוי העולם, והקולנוע. מטפחתיה של אנה הן רק דוגמה אחת לכך. אז על מה הסרט? על מירוץ אחר התרופה? על מלחמת כנופיות? על אהבה בלתי־אפשרית? או על שלושה צבעי־היסוד?

בוב וקרול ואליס

"כוח משיכה". השלישי של נפתלי אלטר. משולש רומאנטי, עם סוף מפתיע, כך מבטיחים. גולדבלט, עידית אלטר, אלונה קמחי

בשנות ה־60 עשו סרטים כאלה. חוויות המין והאהבה בשלושה, בארבעה וגם בריבוע מלכותי. אפילו אורגיות. פול מזורסקי עשה את השמרניה הקבוצה "בוב וקרול וטד ואליס". שני זוגות חברים, נשואים באושר ובעושר, מגלים שיש חיים מסוקים גם מעבר לבן־הזוג החוקי. נפתלי אלטר, בסוף שנות ה־80, בתל־אביב היפה, העשירה והכל־כך־מודרנית־והתוכן אופקים, מסלק את טד, ומאפשר לבוב להתמסר מעתה לשמיכה (שומו שמיים) גם עם קרול וגם עם אליס. אלא מה, בניגוד למזורסקי, ישראל נותרת עדיין שוביניסטית־גברית. מדוע נגרע חלקה של קרול?

אשרי הגפרור. חנן גולדבלט היה נשוי באושר (לעידית אלטר), ילדים, וילה, מכונית, עד שפגש את אלונה קמחי, ב"כוח משיכה"

...מה הקל גם היא מה שכוב מקבל בטבעיות ...שניים לרוחו?

...אלטר היה בעבר הצלע הקולנועית השנייה ...כע"מ, כפסה־היצור ההמוני שלהם של ...ישראליות על הסרט הנע. אלטר השתתף ...אלה כמפיק, בכתיבה ובהלחנת מוסיקה. לא ...לעצמאות כלכלית ופרש כנפיים דקות ...מעות למוטת כנפיו הרחבה של הנשר ...הראשון היה "אירית־עירית", גם הוא ...מכמני הלב הישראלי וחיי־הרגש העדינים ...מסויימים אהבו את הסרט הזה, שעסק ...נשיות מפתיעות ומודרניות.

...גייס אלטר את ספי ריבלין לגלם תפקיד ...בסרט "השיגעון הגדול". יש שמועות, ...בספריות הווידאו. עתה, לאחר שסיים ...השלישי, "כוח משיכה", הוא מתכנן הפקה ...גבורה שבזאת", שהוא, כזכור, המיתוס ...הגלמ"ח על־פי פוצ'ו, שכבר נעשה פעם ...הקולנוע הישראלי, ע"י זאב חבצלת.

...הסיכה של "כוח משיכה" הוא השחקן המחונן ...החנן בהצלחה רבה את מרקעי ...פעם מדי יום ג' בשבוע, בתוכנית ...האהודה "אחד יותר מדי" (נחשו, מיהו ...עליו כבר אמרו ליצני הדור שאם הוא ...או הכל עובר חביבי. "כוח משיכה" ...עיין שיגרתי של ניצול הצלחה והעברתה ...בגילגולו הקולנועי עוסק גולדבלט ...מרמת ותרמית. הוא נשוי באושר ...נאה, מתונה, בורגנית מן השורה, וגם ...דעתו של אדם ולמכונית המרחיבה ...האשה היא עידית אלטר, זוגתו של ...מה שמעביר אותנו לנושא של מחוייבותם ...קולנוע ישראלים לבנות־זוגם השחקניות. ...רק בפעם אחרת.

...נכנסת למסיבה אשה אופיינית מני רבות ...הקולנוע הישראלי הלא הם מסיבה ללא סיבה ...נערה יפה, תמירה, קורנת ובעלת ...אלונה קמחי שמה. אשרי הגפרור שנדלק ...ולכבו של חנן בוער כסנה. במאמר ...לציין ברשעות־מה, שאלונה היפה נראית ...יפה מאשר בסרטיה הקודמים, כגון "חימו ...האם העברה שצלם הסרט היא הפעם ...לקרן מכל מקום, הדבר אינו מפריע ...את דירתה הקטנה אך הורוקה של הנערה ...מתחיל לה רומן מורדני, שבו הנערה ...כשושנים, באם. איי, ומה לא האשה מגלה, ...הבגידה? היא מחליטה, מה היא ...תראו את הסרט, תדעו. אומרים, שיש ...מפתיע".

...די בושה

...צלמה בלי בושה". סרט־המתיחות ...של ברקן. רובו מתרחש מתחת ...איזור ישראלי משוחרר

...עשר היטב בקצב הגינות שקבע

לעצמו: סרט־מתיחות אחד מדי שנה. אחרי שצחק צחוק גדול ורב כל הדרך אל הבנק, בעקבות שני המצליחנים הגדולים של תרבות־המתיחות הישראלית, "ניפגש בסיבוב" ו"ניפגש בחוף", והוכיח שמה שהישראלי אוהב ביותר הוא ישראלי אחר בתפקיד פראייר, הוא חוזר בסרט־המתיחות השנתי שלו. למרבה המזל, אין הסרט נקרא הפעם "ניפגש בשלולית", אלא, מעשה נחתום, מעיד על עיסתו בכוונת שהיתה נוגעת ללבם הרגיש של מארגני מיבצע "אמת בפירסום", "מצלמה ללא בושה". בא, איפוא, הקץ למצוקת הישראלים המצחיקים, שזמן רב לא עשה עליהם מאדהוא עבודה בעיניים, ולא פנה אליהם בפסוק החביב "חייך, אכלת אותה". שוחרי התרבות המקורית אצלנו יוכלו לשוב לסורם. יהודה ברקן דואג לכך.

חבר מרעיו של ברקן בהרפתקותיו החדשות הם שמות מוכרים בהוויה התרבותית הישראלית לתפוצותיה. ראשית, שני אמנים גדולים היושבים לרוב בגולת ארה"ב, שידרו ישראלה לשבור שבר ולשגע את מרבית האוכלוסיה המקומית. האחת, ערנה לב, זמרת, ותפקידה בסרט מסתכם בערך בקריאת־ברכה של ברקן, "היי, ערנה לבי". השני, בימאי הקולנוע המוזק בועז דוידזון, אביה־מולידה של סידרת "אסקימו לימון", ויש אומרים שגם הסנדק המקומי של סרטי המתיחות. זה הוא שהחל במלאכת הקודש, עליה מנצח היום ברקן בהצלחה כה רבה. הוא, לטעות, נוטל חלק זוטר במישחקי המתיחות.

ומן היורדים אל העולים. תעלה ותבוא — שני פלחי עכוז העוגבים זה על זה בתרווה — רי"נדידיה סליחה. דגוטה היתה מלכת־החזה של העונה שעברה, ואילו גינה, זה שמה הפעם, היא מלכת העכוזים. השכוח המשוחרר שלה הוא האחוריים השפרים של החברה הגרמנית. משהו מעניין קרה להערפות המיניות הישראליות בדרך מסרט ברקעי אחד לשני: מן החזה אל העכוז. היש השפעה כלשהי למתרוש בששוים גם על נושא זה? גינה היא "יפהפיה" גרמניה, שבלעדיה לא יתכנו עוד סרטי "אסקימו לימון" או סרטי־מתיחות של ברקן. הסיבה ליבוא גרמני זה, המנציף את הארץ, לדברי המפיקים, היא הנכונות לשלוף את הבגדים בכל רגע ולכל מטרה. מה שבתולה ישראלית עושה, לפי המפיקים, רק מתוך כפייה, עושה הגרמניה בטבעיות משוחררת.

המתוחים האחרים — מלבד ברקן, שעצם הופעתו בסרט גורמת לכל קורבנותיו להשתתף בוזיון אדיר של סליחה ומחילה, על כל מה שנעשה להם וכוהם ועל כל ההשתטויות, כי הרי הכל מצלמה נסתרת (כאבותה מצלמה נסתרת) ומצלמה נסתרת לא רק וחזה שכה, אלא גם היגיון, בכבוד עצמי, צלם אדם וכיוצא באלה — הם הפעם עדית פאנק, משה טימור וצבי שוסל.

הסרט יוצג לקראת החגים, הבאים עלינו לטובה, חגים פירושם, בהוויה הישראלית החדשה, "תשליך", פארק מים, מגגל וסרט־מתיחות. הרי לכם. הסרט יוצג ב־20 בתי קולנוע ברחבי הארץ ברמנית. הוא מתרחש רובו־ככולו מתחת לחגורה, שבה הוא אזור ישראלי משוחרר. הפעם השתחרר ברקן גם מן הצורך להעמיד פנים שמה שהוא עושה אבן סרה לאורחים תמימים וצופים נבונים, והריעין והציניים יוכלו לזהת על עבודת הפימון הגדולה שהושקעה בסרט.

קולנוע

מועדי ההקרנות – ראה בלוח בתי־הקולנוע

שבוע ראשון

■ **בוקר טוב, וייטנאם.**

קומדיה. די־ג'יי. חדש מכניס רוח רעננה בתחנת־רדיו צבאית בסייגון, 1965. עם רובין וויליאמס, שהיה מועמד לאוסקר על תפקיד השורץ והנון־קונפורמיסט, המצפצף על הצנזורה ומלגלג על הפרות הקדושות של ארה"ב. בימוי: בארי לוינסון („דיינר", „אנשי הפח"). גת, ת"א; אורגיל, ים; גן 1, ר"ג; רב־גת, חיפה.

■ **זה אצלה בדם.**

אלכס, גנב צרפתי צעיר, מצטרף לכנופיה – ומתאהב בנערתו של אחד מחבריה. עם דניס לאבאן, ז'ולייט בינוש ומישל פיקולי. לב 3, ת"א.

■ **כוח משיכה.**

המשולש הנצחי בגירסה ישראלית. חנן גולדבלט נשוי באושר לאירית אלטר, ומתאהב באלונה קמחי. מי ינצח? סרטו של נפתלי אלטר. ארמון, חולון.

■ **מגפיים לוהטים.**

קומדיית פעולה. נווד בודד (טרנס היל) ונער המפליא לקלוע למטרה, מתייצבים נגד קונצרן ענק, המנוהל בידי גנגסטרים. ביים א.ב. קלאצ'ר, יוצר סידרת „טריניטי". דרייב־אין ולימור, ת"א; אור, ים.

■ **מצלמות בלי בושה.**

קומדיית־מתיחות מס' 5 של יהודה ברקן. בצוות המותחים: בועז דוידזון וצבי שיסל. מקסים,

ת"א; אורדע, ר"ג; היכל 1, פ"ת; רון 1, ראשל"צ; תן, כפ"ס; רוד, הרצליה.

חודש חודשיים

■ **בגלל המלחמה ההיא.** (★★★★★)

סרט תיעודי על אימת השואה, שעיצבה את חייהם ועולמם האמנותי של הפזמונאי יעקב גלעד והזמר יהודה פוליקר. מצוין. מוזיאון ת"א.

■ **החגיגה של באבט.** (★★★★★)

משרתת עורכת לתושבי כפר סעודה מובחרת, שטרם אכלו כמותה. בסיומה, יגלו את סוד ההרמוניה הרוחנית והגשמית. עיבוד לספרה של הסופרת הדנית איזאק דינסן („זכרונות מאפריקה"), שזכה השנה ב„אוסקר" לסרט הזר הטוב ביותר. ללקק את האצבעות. עם סטפאני אודראן. גורדון, ת"א; קרן־אור, חיפה; אשל, ב"ש; נעמן, ראשל"צ.

■ **המשימה – מיאמי.** (★★★)

פארסה משתוללת. פרק חמישי בעלילות הליצנים של סידרת „בית־ספר לשוטרים מתחילים". הומור נמוך, סלאפסטיק טוב. אילת, דימונה; חוף, חדרה.

■ **הקיץ של אביה.** (★★★★)

דראמה ישראלית נוגעת ללב על קיץ בחיי ילדה, שאמה ניצולת־שואה והיא מתקשה להתמודד עם כור־ההיתוך של החברה הישראלית המתגבשת עם קום המדינה. בימוי רגיש ונבון של אלי כהן. מישחק מצוין של גילת אלמגור. עם הילדה קאיפו כהן, אלי כהן ודינה אברך. דיזנגוף 3, ת"א; היכל־התרבות, עפולה; חדרה, חדרה; אורן, רמלה; מתנ"ס, בית־שאן.

■ **טירונות.** (★★★)

עוד פרק אוטוביוגרפי מזכרונותיו הבלתי נידלים של המחזאי ניל סיימון. הפעם הוא מתגייס לצבא ונעשה גבר לכל דבר. בסדר, לא יותר מזה. עם מתיו ברודריק וכריסטופר ווקן. רון 3, ראשל"צ.

■ **כפר קטן שלי.** (★★★★)

סיפורים, דמויות ואנקדוטות מחיי כפר ציורי בצ'כיה שנורים זה בזה, בקומדיה אנושית שביים ג'ירי מנזל („רכבות בשמירה קפדנית"). חמדה, צפת, ת"א.

■ **מגלה את אמריקה.** (★★★)

קומדיה. אדי מרפי כנסיך ממלכה אפריקנית המחפש כלה בניו־יורק, ומוכיח כי לא בעושר האושר. בימוי: ג'ון לנדיס, יוצר „האחים בלוז". בורקאס אמריקני תמים. בקיזהורה והוד, ת"א; אריסון, ים; הדר, גבעתיים; סבוי, חולון; רון, חיפה; היכל 2, פ"ת; עצמאות, בת־ים; רון 2, ראשל"צ; אסתר, נתניה.

■ **מזור הבגידה.** (★★)

מותחן. אשה יפה ומושחתת עושה הכל כדי לרשת את בעלה העשיר, הסובל עדיין מטראומות מלחמת וייטנאם. רע. עם קיית קיארין, קארן אלן. תל־אביב וטיילת 3, ת"א; מורית, חיפה; מאור, אשקלון; אורות, ב"ש.

■ **מילגרו.** (★★)

מעשיה פולקלוריסטית שביים רוברט רדפורד. איכרים עניים בניו־מכסיקו נאבקים באילי־הון ופוליטיקאים מושחתים. מתחסד ומתחנחן. עם סוניה בראגה, ג'ון הרד וכריסטופר ווקן. כסיף, ים.

■ **מוקש לוהט.** (★★)

פעולה. ארנולד שווארצנגר כשוטר רוסי קשוח, המשליט סדר ברחובות שיקאגו האלימה. מגוחך. עם ג'ים בלושי. אסתר, ת"א; רון, ים; גן 2, ר"ג; רחל, אשקלון; מופת, ק. אתא; מופתרון, עפולה; אורון, ערד; לב, טבריה; מעלות, מעלות.

■ **בישראלים פוליטיביים.** (★★)

מורה ישראלי מתחפש לפועל ערבי אילם. מבט אירוני על יחסי יהודים־ערבים ועל החלום האמריקני בעיני ישראלים. ורצים פאתטיים ושנוי מאניה גרועה. עם שלמה בר־אבא, עדית שלג. חמת, ת"א; אור, ים; תרצה, ראשל"צ; גילת, כ"ש.

■ **גם בירוב 8.** (★★★)

עוד מעשיה טובת־לב מאולפני שפילברג. חלליות זעירות מסייעות לדיירים וחוזיישע להיאבק בקבלן עשיר המנסה לנשלם מביתם ומהזיכ. ללדים מגיל 8. עם יום קרונין וג'סיקה טאנדי המבלאים. חן, ב"ש (19.15).

■ **פלסה.** (★★)

תמונות מחיי צעירים פורטוריקנים בלוס־אנג'לס. אהבה, סקס, ריקודים. מבית היוצר של גולן־גלובוס, בבימוי בועז דוידזון. את הסרט הזה כבר ראינו. כוכב, רמת־השרון (19.15).

■ **סטריי.** (★★★)

פארודיה משעשעת לראש צעיר, על תרבות הקיטש האמריקני בשנות ה־60. נערה שמנה וטובה מתמודדת על מקומה החברתי עם תחיכה יפה ומושחתת, בעיר גזענית שתושביה דוגלים באינטגרציה עם הכושים. ביים ג'ון ווטרס, עם דיוויין. הרבה מלהיטי התקופה. ילדותי, מרושע, מצחיק. מתנ"ס, מגדל־העמק.

■ **פקין בלוז.** (★★★)

קומדיית הרפתקאות מהונג־קונג. 3 נערות מעורבות בקשר להפיל את שליט פקין המושחת. פארודיה על סרטי קראטה, מערבונים ומיוזיקלס. משורק. דיזנגוף 2, ת"א; אימפריה, ים.

■ **פרחים בעליית־הגג.** (★★★)

על־פי רב־המכר ההיסטרי מאת וו.סי. אנדרוס. סבא מחרים את אמא, וכשאבא מת, הנכדים סובלים בשקט, כדי שיוכלו לרשת את המיליונים של סבא. אוסרת־סבון. תכלת, ת"א; מיטשל, ים; גן 4, ר"ג.

■ **פרנטיק.** (★★★)

סרט־מתח חדש של רומן פולנסקי. האריסון פורד כרופא אמריקני המאבד את אשתו בפאריז, לא יודע איך ולמה. ביצוע מבריק לסיפור משומש. חן 1, ת"א; אורנע, ים; פאר, חיפה; אראוים, ר"ג; סביון, ק. ביאליק; מגדל, חולון; סטודיו, נתניה.

■ **תרגילים בריגול.** (★★★)

מותחן. בנו של קולונל, המועסק בפרוייקט סודי של חיל־האוויר האמריקני, מטהר את אביו ממעורבות ברצח. מקצועי. חן 5, ת"א; רב־אור, חיפה.

יותר מחודשיים

■ **אהבנו כל־כך.** (★★★★★)

סרטו היפהפה של הבמאי אטורה סקולה, מ־1974. סיפור אהבתם, אכזבתם וידידותם של 3 חברים, משנות ה־40 ועד ה־70. מרגש, נוגע ללב, מישחק מצוין של ויטוריו גסמן, נינו מאנפרדי וסטפאנו סאטה פלורס. לב 2, ת"א.

■ **אורות הכרך.** (★★)

מהגר צעיר ותמים (מאט דילון) רוצה לכבוש את שיקאגו, מסתבך עם העולם התחתון ונקרע בין שתי אהבות. אין חדש תחת השמש. היכל־התרבות, כרמיאל.

■ **אל עצמי.** (★★★)

דראמה נוגעת ללב על קשיי התגלות של נער החוסה במשפחה אומנת. מבוסס על סיפור אמיתי, מנסיונה האישי של הסופרת גלילה רודפרד. פרס־הילדים הטוב ביותר הקיץ. לב 3, ת"א (17.00); מרחבים, אופקים.

■ **ביטל־ג'וס.** (★★★)

רוחות רפאים מגרשות בני־תמותה שפלשו לביתם. פארודיה משתוללת על סרטי אימים. לראש צעיר. עם מייקל קיטון. פוקוס, אוניברסיטת ת"א; הדר, רחובות; אשדור, אשדוד.

■ **החבר של החברה שלי.** (★★★★)

תסבוכת רומנטית בין שני זוגות צעירים. קומדיה צרפתית יפה ומהנה, הששית בסידרת „קומדיות ופתגמים" שביים אריק רוהמר. עם עמנואל שולה וסופי רנואר. לב 4, ת"א (14.00, 21.55).

■ **הנסיכה הקסומה.** (★★★★)

לכל המשפחה. אגדה על גיבור יפה־תואר המציל את אהובתו הנסיכה מרועות מלך [illegible] מקסים, משעשע. סרטו של רוב ריינר („החבר'ה"). לב 1, ת"א; אור, ים; היכל 3, [illegible]

■ **הקיסר האחרון.** (★★)

סרט־הראווה עטור תשעת האוסקרים [illegible] ברטולוצ'י, על הקיסר האחרון של סין, שהוע[illegible] בגיל 3, הודח בגיל 6 וסיים את חייו כגנן [illegible] לון בתפקיד הקיסר, פיטר או'טול כמור[illegible] הסקוטי. יפה, אבל ארוך. שימו לב לשע[illegible] ההצגה. חן 2, ת"א.

■ **הקלות הבלתי־נסבלת של הקיום.** (★★★)

רופא חסר־מחוייבות מוצא עצמו מעורב [illegible] ובפוליטיקה. עיבוד נאמן של פיליפ קוף[illegible] לספר של מילן קונדרה, שם הדגש על [illegible] במקום על פילוסופיה. ארוך (כמעט 3 ש[illegible]) אבל מרשים. שימו לב לשעות ההקרנה. [illegible] דניאל דיי לואיס וז'ולייט בינוש. [illegible] סמדר, ים; עצמון, חיפה; היכל, הרצליה.

■ **וול־סטריט.** (★★)

ברוקר שאפתן (צ'ארלי שין) מפלס [illegible] בבורסה האמריקנית, בעזרת מיליארדר [illegible] (מייקל דגלאס), מהיר וריגמי, אבל שט[illegible] אמריקני. דור, נתניה.

■ **חושש בבטן.** (★★★)

ילד עירוני נשאר לבד בבטן ונעזר [illegible] ושניים ותיקים יותר מסה שהגורל [illegible] מתחת לסינור של אבא. יפה, אוויל, [illegible] סעם. לב 4, ת"א (17.00, 19.40).

■ **הרשות.** (★★★)

ראש־עירייה יורד לחיי אורחיו בשם המש[illegible] אלגוריה פוליטית המוקיעה את מעשי [illegible] בבימוי הגרוזיני טנגיזן אבולדזה. [illegible] הגלאסנוסט. מענייו. חן, ב"ש (21.30).

■ **השוד.** (★★★)

מותחן מעולם־המשפט. צעיר [illegible]

תקליט

עמוס אורן

שנת שיא במכירות

תשמ"ח היתה שנת שיא במכירת אלבומים עבריים. ה־CD סיחרר המערכת השביח את התפוקות [illegible]

אבא סיפור

איור: גולינסקי

■ **ליידי איב.** (★★★★★)

קומדיה קלאסית של פרסטון סטרג'ס מ־1941. פליונר תמים (הנרי פונדה) נופל בקסמיה של נוכלת־הוברת (ברברה סטנוויק), ההופכת את סמו. שנון, מבריק. פריז, ת"א.

■ **מוכת ירח.** (★★★★)

קומדיה רומנטית. שר (שזכתה על תפקידה כאן באוסקר, כשחקנית הטובה ביותר) מגלמת אלמנה איטלקיה מברוקלין, המתאהבת באח (ניקולס קייג') של ארוסה. משעשע. טיילת 2, ת"א; היכל־התרבות, ב"ש.

■ **משודרים חדשות.** (★★★★)

אהבות ויריבויות של 3 אנשי טלוויזיה בכירים. דראמה סאטירית על אנשים שיש להם הכל ואין להם כלום. עם ויליאם הארט ואלברט ברוקס. גן 3, ר"ג; תפארת, הרצליה.

■ **נעורים בחשאלה.** (★★★)

קומדיה בידיונית. נשמתו של סבא בן 81 (ג'ורג' ברנס) עוברת לגוף נכדו בן ה־18 (צ'רלי שלאטר). כמתוכנת. חן 4, ת"א.

■ **עיניים שחורות.** (★★★★★)

אריסקום איטלקי עצלן ורמאי נזכר באהבתו לנערה רוסית נשואה ויפה. על־פי סיפורים של צ'כוב. בימוי: ניקיטה מיכאלקוב. עם מרצ'לו מסטרויאני, סילבנה מאנגנו, מרת קלר. לא לחמיץ! מוזיאון ת"א; אור, ים.

■ **עליזה מזרחי.** (★★)

הקרת חוזרת לקומדיה גסה וצרחנית, שביים מנחם גולן באמצע שנות ה־60, על סטרת־ניקיון המטפלת מעשה רצח. עם עדנה פלדל ואורי זוהר. אורלי, ת"א; עדן, ים.

■ **פסיכיאטר ליום אחד.** (★★★)

קומדיה. מטורף מתחפש לפסיכיאטר ומסבך את חיים המסובכים כל־אריהם של כל סובביו.

■ **קפה בגדד.** (★★★★)

גרמניה מבוואריה והכושית מקליפורניה המוכת פונדקדרכים נטוש במדבר לאזאוס מורה. חיים אמריקניים מבעד לעיני הבמאי הגרמני פרסי אדלון. קומדיה אנושית, קטנה ומקסימה. עם ג'ק פאלאנס וקריסטין קטמפן. דיזנגוף 1, ת"א; תיאטרון ים; אורות, חיפה.

■ **קרוקודייל דנדי.** (★★★★)

עיתונאית אמריקנית מוקסמת מצייד־תנינים אוסטרלי ומביאה אותו לניו־יורק. הצייד משתאה לנוכח מוזרויות העיר הגדולה. קומדיה אוסטרלית מצחיקה. דקל, ת"א.

■ **רמבו 3.** (★★★)

סטאלונה באפגניסטן הכבושה מראה לרוסים

את נחת זרועו. צולם בישראל. רם ואש ותמרות עשן. עם ששון גבאי. מתנ"ס, ע. אונו.

■ **3 גברים ותינוקת.** (★★★)

קומדיה ורודה. 3 רווקים מוצאים תינוקת תמורה ולא יודעים מה לעשות בה. גילגול הוליוודי לסרט הצרפתי שהוקרן אצלנו לפני שנתיים. בימוי טוב לתהליך רע. עם טום סלק, סטיב גוטנברג וטד דנסון. כוכב, רמת־השרון (21.35); בית־העם, רחובות.

■ **שם המשחק.** (★★★★★)

שעשוען רב־מתח על פסיכיאטרית הנמשכת אל חבורת־נוכלים. דייויד מאמט ביים ברייקות של טנון שווייצרי. מקורי, מפתיע, אל תספר לחבריך. טיילת 1, ת"א; עצמון, חיפה; אורימוריום, עכן מלון דניאל, הרצליה.

■ **תרגילים בחיזור.** (★★)

צעיר נמרץ מחזר אחרי ג'ינג'ית תמורה, שאביה שיכור והמאפיה מאיימת על חייו. עם מולי ריינגולד, דניס הופר. חלול וריקני. דימונה, דימונה.

■ **תשוקות באפריקה.** (★★)

פרשיית־רצח מסתורית במושבה אנגלית עשירה ומנוונת, בקניה של 1940. עם שרה מיילס, ג'רלדין צ'פלין, ג'יימס פוקס וגרטה סקאצ'י היפה. יומרני, ריקני, משעמם. תיאטרון ים.

■ **9½ שבועות של שיכרון חושים.** (★★★)

נער פוגש נערה, והשעשוע מתחיל. לפי הכללים שלו. מיקי רורק משתלט על קים בסינג'ר באמצעות מישחקי מיסתורין ומין. הרבה סקס. גם פרוורטי. סתם מתח אירוטי, אבל אולי גם זה משהו. לימור, ת"א (24.00).

תיאטרון

הצגות הרצה

■ **ארטיסטים.**

צביקה פישזון, קובי אסף, תורים לעברם כסטודנטים צעירים למישחק, ש„קרעו" את אירופה בחיפושים והתנסויות. הפעם כשני שחקנים, שמסתבכים בעימותים קטנוניים ומתמידים רבכת לה היכה. הרבה הומור וחוזי. מוצ"ש, ג', מוזיאון ר"ג.

■ **המגילה.**

התיאטרון האידי בישראל. סיפורי מגילת אסתר כראי עקום ומבעד לבקבוק השיכר. הפעם בשפת המקור, אידיש, מאת איציק מאנגער. מוסיקה דובי זלצר. בימוי שמואל בונים. עם רפי גולדוואסר, יאשה גילינסקי, יהונתן סגל, מניקה ודייטון, ינקו הלפרין ודוד לוין. מוצ"ש, ג'־ה', יד־לבנים ת"א.

הצגה

נחום עולדון

הטובות ביותר: נהג, ציירת" והמלבישים"

[illegible]

■ **כמו תינוק.**

מאת רועי רשקס. 4 מוגבלים במוסד סגור, משחקים בחלומותיהם ובשלנו, ותובעים את זכות קיומם האנושי. בימאי: ניקו ניתאי. מוצ"ש, הסימטה יפו.

■ **לואיז.**

מאת דליה הריץ. אמנון עוזב את לואיז לטובת דורה. לואיז אינה מוותרת על חלומותיהם המשותפים. ביים שלומי מוסקוביץ. עמי טראוב, עירית גידרון, מרינה רוסטי ומוטי ציפור. ד', הסימטה יפו.

■ **למה ישראל – שוויצריה הקטנה.**

ת' הקיבוץ. רביו על הירידה מאת דן אילן (מנרת) והילה אילן (יסכתה), שגם ביימה. מעלליו של יליד קיבוץ שיצא לאמריקה, וממשיך לגלות אותה עד עצם היום הזה. ה', פלך.

■ **לשבור את הצופן.**

הקאמרי. חייו של המתימטיקאי הבריטי אלן טיורינג, מפענח צופן ה„אניגמה" הגרמני, כמדען מבריק וכהומוסקסואל נואש, במחזה מאת יו („שקרים") ויטמור. אהוד מנור תירגם. מיכה לבינסון ביים. עם עודד תאומי, יוסי ידין, שלמה וישינסקי, אביבה מרקס, ענת מנרלסון, יואל דרורי, דן תורן, עופר שיקרצי ונסים ווהר. ד', ה', צוותא ת"א.

■ **סטיות מיניות בשיקאגו.**

הסימטה. שני מחזות קצרים מאת היהודי־אמריקני דייויד מאמט: נושא שם ההצגה ו„וריאציות ברווזים" (שהוצג בלילות יפו). יורם פורת תירגם וביים לקומדיה מבריקה אחת. עם אבי פניני ומשה איבגי (כבצעירים מחורים וכישישים בטלים), סביאנה מיוחס ונילית שטרן. ג', הסימטה יפו.

■ **סטריפטיז אוריין 88.**

צוותא ת"א. הלל מיטלפונקט חידש, עירכן ושיפץ את הקבארט הסאטירי והמצליח שכתב לפני 8 שנים עם יהושע סובול. גדליה בסר ביים שוב. שפי ישי הלחין. עם לאורה ריבלין, תחיה רונן, ענת צחור, מוחמד באכרי, חנביט פולק ועמי ויינברג. הערב, צוותא ראשל"צ ג', אבא חושי חיפה.

■ **תיקי דיין היא שירלי ולנטין.**

ת' יובל. ויליאם ראסל („לחנך את ריטה") כתב מחזה לשחקנית אחת, המדברת כשם נשים רבות. קומדיה רגישה על אשה המבקשת להשתחרר מן העול היומיומי, שכטיפול בבעל ובילדים. אחרים סידון תירגם ויוסי אלפי ביים. ב', מגדל דניאל הרצליה.

הצגה ראשונה

■ **אחד משלנו.**

בית־ליסין. עימות בין קצין מצ"ח ליחידתו לשעבר בשהלך חקירת מותו של טכנאי. רשת מול אמת. בני ברבש כתב ואיציק ויינגרטן ביים. עם אורי אבירוני, מתי מרי, דליה שימקו ועוד. מבקרנו מתח מבויים היטב. מוצ"ש, ה', בית־ליסין ת"א.

■ **אמא קוראז'.**

הקאמרי. מחזה אנטי־מלחמתי של ברטולט ברכט, בתרגומו העברי של מאיר ויזלטיר ובבימוי אילן רונן. מישחק גבוה של זהרירה חריפאי כאם השוכלת את ילדיה, שורדת ומתגלגלת בדרכי המלחמה. עם יוסף כרמון, אילן דר, קהל מרקוביץ, ריקי גל, ענת וקסמן, יגאל נאור, רב גבון ואחרים. מבקרנו העמוני בלום את המשמעות הברכטיות, אבל כראוי ליפתוח. ביצוע נוגע ללב של ענת וקסמן בבת השילמה. ו', ה' וה' 2 הצגות, עפולה.

■ **אנשים קשים.**

הבימה. מחזה חדש של יוסי בר־יוסף העוסק ב„עגל בחושת, המוגדר על־ידו כ„מין קומדיה". עשויה בסידרון שלא מתממש בעירנטיל אנגלית. עם יוסי פולק בתון מודשלים, רבקה גור ונסים עזיקרי באחיה המוזנחו־לירוזלת להשראה. ביים חנן שניר. מחמה מבליל לחזותי מישקם, החבל. מוצ"ש, ג'־ה', תיאטרון ב"ש.

■ **בלילה יום מגדירה.**

ת' הסימטה. מאת ז'אן־פול סארטר. תירגם וביים דודי שטיינקרג. 3 מבעים לגיהנום לאחר מותם ונאלצים לבלות את הנצח בתוך חדר אחד. דינמיקה קבוצתית המשלה קליפתית, מסיכות המודבנות. רונאל אייליך רן וזרי, גילת טראב וליהיא טמל. הנצע לא נעבנה בראשי, לדרשת מבקרנו. הערב 22.00, הסימטה יפו.

■ **בית ברנרדה אלבה.**

הקאמרי. מאת פדריקו גארסיה לורקה, בבימוי

גוריה אספרט הספרדיה. אלמנה בעיירה ספרדית דנה את בנותיה לחיי גזירות. עם אורנה פורת, ערנה פלידל, ענת וקסמן, רבקה נוימן, רבקה בכר, חנה אוולאי, אמירה פולן ואחרות. המבקרת שלנו: איכות קלאסית, תפאורה ובימוי גריתקים. מוצ"ש, ג'־ה' וד' 2 הצגות, הקאמרי ת"א.

■ **במטבח – אדם אינו ציפור.**

ת' הקיבוץ. סדרות שמטבח הקיבוצניקי. נשים מתוסכלות בין סירים – בחברה שיוויונית. כתבה וביימה רות חזן. עם אודית כרגל, איריס שביט ועוד. הבעה כבת, לדעת הביקורת. עונה שנייה. ב', כברי; ג', תלרה.

■ **גשם.**

הקאמרי (במה 3). מאת גלעד עברון („לוס"). אב ובתו ביישוב נידח, נאחזים באדמה הערבה המכמיהה פיצויי בצורת. המאבק נגד השמיים מצליח, אבל הבת נוטשת את הבית. רמי רונן ביים. עם יוסף כרמון, יוסי קאנץ, יגאל נאור וכושנת אלוני. המבקרת שלנו: עברון מובשר, נאור נהדר, אלוני טובה מאוד. מוצ"ש, ג', צוותא ת"א.

■ **דודתו של צ'ארלי.**

תיאטרון ב"ש. קומדיה מטורפת בנוסח הקלאסי, אורות סטודנטים מאוהבים ותילופי והוויות מתבקשים. נסים אלוני תירגם את ברנדון תומאס, והבריטי רונג'ר סטית ביים. עם משה בקר, יגאל שדה, הוגו ירדן, גדעון שמר ואחרים. המבקרת שלנו: קומדיה מצחיקה עד כאב־בטן. מוצ"ש, ג'־ה', הבימה ת"א.

■ **המלביש.**

הבימה. זכרונותיו של שחקן ותיק מבעד לעיני המלביש שלו. שמעון פינקל, שלמה בר־שביט ואחרים. ביים היי קילוס. מבקרנו: מלודראמה מעולה, מישחק מצויין. מוצ"ש, ג'־ה', הבימרתף ת"א.

■ **הקיץ של אביה.**

בית־ליסין ות' חיפה. גילה אלמגור בהצגת־יחיד

⟵

מופע

עמוס אורן

אל אל ישראל

שנת ה־40 היתה הראשונה, בה האפיל הרוק הישראלי בצורה משמעותית, בעשייה ובנוכחות שקל, על רוק זר. אנשי מקצוע מעולים – כהופקה, בתאורה, כהגברה ובנגינה – סגרו המעד עם חו"ל.

אירוע־השיא של השנה: פוליקר הורקי בערב יום השואה והגבורה השנים, במרום־לבנהה עם אלבומי מושת תרשים, תרשים והמעיט שקל מול רמת, מכבד מסבו לסודה כת.

פוליקר רימש וסרר עם „אפר ואבק" מופע על נבל ותיאטרון, ששילב חומרים בלתי־אפשריים – שואה ובלקן – לסיטואציה מרתכית, סעכרה [illegible]

מחול

תקוה חשדיש

שנת הפולקלור

1988 – שנת הפולקלור במחול הישראלי. יונתן כרמון חידש את מסורת פסטיבל דליה, בחגיגת בת 3 ימים בכרמיאל חיפהפיה. כרמון הזמין לחגיגת־העם הזאת, גם את להקות המחול האמנותי. קהל מגוון, מיפגש פורה, פסטיבל של כיף.

שרה לוי־תנאי העלתה שתי יצירות חדשות בענבל: „אותיות פורחות" ו„בשיר ושירה". תחת ידה עלה הפולקלור לרמה של אמנות. מחולות שהם פיוט.

הבאלט הישראלי המשיך להתמודד עם הפלאת יצירות קלאסיות [illegible]

הכל טוב

תחיה אדר

איציק יושע

נעם סמל,

שהיה מנהל תיאטרון חיפה, נפרד מידידיו לפני יציאתו לניו־יורק, כקונסול לענייני תרבות. הרבה באו למסעדת מוזיאון הארץ בת"א להיפרד. ומי לא באז עמרי ניצן. תזכורת: ניצן היה יד־ימינו של סמל בחיפה. ניצן עזב פתאומית את התיאטרון לטובת הלאומי. בין סמל לניצן, על הרקע הזה, שקעים מישקעים. אבל, ניצן שלח מיכרו־קברכה ונימק את היעדרו בעיסוקיו סביב החזרות על "הנפש הטובה מסצ'ואן", קו־פרודוקציה של הבימה ותיאטרון ב"ש. ניצן הוא המנהל האמנותי של 'הבימה', ציפי פינס – אמנותית של ב"ש. פינס היתה במסיבה לסמל. נשאלה במסיבה השאלה, אם לציפי היה זמן לעזוב את החזרות, איך זה שלעמרי... וכו'.



יהודה פוליקר

יהיה מחר באמפיתיאטרון בקיסריה. מובן מאליו נכון, רק תדעו, שהאמפיתיאטרון, להופיע שם, לבד, קופות פתוחות, זה כמו תעודת־בגרות לאמנים, זה כמו מילגת־יקרה, אבל זה בעיקר פרפרים בגודל פיל בבטן. במיוחד כשזה קורה בפעם הראשונה בקריירה – ועוד בשידור חי ברדיו. אז מחר הוא יהיה שם עם להקתו ואורחת־כבוד, אתה הוא עובד על תקליט־סולו שלה. קוראים לה יהודית תמיר. מחר תהיה לכם הזדמנות לשמוע. נגלה לכם, וגם אם אנחנו הורסים את ההפתעה יסלחו לנו, שהיא תשיר את "אנחת האדמה", ביצוע בכורה לשיר שכתב לה אהוד בנאי.

אילנית וחברה לחיים,

אלי טמיר, חוגגים. מגיע להם. עמיחי, בנה של חנה, הגיע, כמו שכתוב, למיצוות במזל טוב. איך שהשנים עוברות. נטלי, בתו של אלי, בת 11, ממש במקביל. בסוף החודש יקחו אותם אמא ואבא למסיבה ענקית ב"גן השיקמים", שמנהלת האמא של עמיחי. עוד הפעם, מזל טוב.

אריק סיני בכה בחיפה,

אשכרה בכה. זה קרה בעיר־הנוער, שנעלה שם בשבוע שעבר. סיני היה אמור לתת את חלקו, עלה לברוק את מערכת־הקול – וחשכו אוזניו. 5,000 איש וחס לו. סיני היה המום וסירב, בדמעות, לעלות לבימה. גם דברי הפיוס שהרעיף עליו חוזן עציוני, מפיק העיר, לא הועילו. סיני צודק. לא עושים צחוק מהעבודה.

איתם איזה סקנדל

זוהי מבחירתה של ירדנה ארזי לזמרת השנה ברשת ג' ובטלוויזיה? אנחנו לא מתערבים. שתהיה שנה טובה לירדנה ולגלי ולריטה, שנבחרה זמרת־השנה ב"קול השלום", וליהודית ולטורית ולגידי ולארם וליהודה ולריקי ולדודו ולכולם סלם. גם לכם, יקירי ומוקירי המדור. נפרדים כאן לשבועיים. חופשה. שנה טובה.

פנינה באוש

גילתה השבוע, שאת בנה, סלומון, היא עשתה, כמו שאומרים, בביקורה האחרון בישראל לפני 6 שנים. שאלו אותה אם גם הבא יהיה חצי צבר. באוש: "הפעם הגעתי בלי בעלי..."

גל"צ, "נכון לעכשיו",

זכל בני ובנות מחלקת האקטואליה עוד מתפוצצים מצחוק על הפירסום כאילו הרצל אביטן התקשר גם ל"בחצי היום" של קול ישראל, והם אומרים: התוכנית שלהם משודרת ב־1 בצהריים. הרצל אביטן עזב את באר־שבע במונית קצת אחרי 12 בצהריים. עד היום, מחפשים את הטלפון שהיה במונית, וממנו התקשר אביטן עם קול ישראל...

"מנגו" זה לא רק פרי,

זה לא אנחנו קבענו, זה שם שלישיית הבנות החדשה, שהולכת להפציץ בעזרת חברת "הליקון – כנען". זה לא בדיוק שקל־מגמה־מסטיק חדשה, אבל אומרים שזה הולך לשגע. את שיר־הבכורה שלהן, שישמע ברשת ג' במיצעד השנתי, כתבו יאיר לפיד ורמי קליינשטיין ועיבדו. יועץ גם ותמיר קליסקי. וצדדי צריפתי אחראי על הוויזואליה והקונספציה. "הכל טוב" שמח להגיש לכם בפירסום ראשון שורות מהשלאגר החדש, שנקרא "גרה בשינקין". הבנות הן יסמין גמליאל, מיכל נחמן ומורי פונבים, והן ישירו: "גרה בשינקין, שותה כקפה תמר. רוצה לעשות גם סרט עם גברים, היא אומרת, זה בא והולך. אך בלילות הקרים היא יודעת, שזה הולך ומסתבך, מסתבך הולך הולך". השורה האחרונה מוכרת לכם? תפנו לאיזי לשיר שיכביר. לא לנו, לנתן זך.

יגאל בשן הרוס,

מהיום בו הודלף שהוא הולך לכתוב את הג'ינגלים לליכוד, חייו אינם חיים. בשן, אתם יודעים ותרשמו לפניכם, לא עושה את הג'ינגלים של הליכוד. העסק לא יצא לפועל, כי לא הסכימו על הכסף. ככה קוראים לזה. ותשמעו איך בשן מסכם את הניסיון הפוליטי הקצר שלו בשורות הליכוד: "זה היה כמו סלע ענק, שירד עלי מהר גבוה. כמו אש. לא ידעתי, שכל דבר שאתה עושה בפוליטיקה מייד מגיע לעיתונים. יותר גרוע משואו־ביזנס. כשאבא שלי שמע שאני הולך לעשות את זה, הוא רצה ללכת ברגל מראשון־לציון, לשכנע אותי שארד מזה". אגב, "הכל טוב" שמע, שאת הג'ינגלים של הליכוד ילחין הנרי ברטר. אין אישור.



להקת "הקליק" חוזרת,

כמה הופעות חד־פעמיות. בפירוש לא איחוד מחדש לאורך זמן. פרטים, כמו שאומרים, יבואו.

רבקה מיכאלי

מצביעה "מ". לא, לא, היא לא הצטרפה לקמפיין של מפ"ם. השבוע היא סובבה כיתוב בחולצת טי שחורה ועל גבה הכתובת "אני מצביע מ", שהנפיקו חברות התקליטים הד־ארצי והליקון. איך זה קרה? שתי החברות הידידות ערכו השבוע תצוגה חגיגית של התקליטים החדשים שיצאו ויצאו לקראת החגים. הוזמנו תקשורת, בעלי חנויות, וכל מי שיכול לקדם את מכירותיהן. מיכאלי הגיעה, לא להאמין, לבושה בטי־שרט של המתחרים, אן.אם.סי. בלי שהיות, היא נגררה לחדר אפל, הופשטה מהטי־שרט, והולבשה כיאות. מ – זה מוסיקה, אם לא היה ברור עד עכשיו.

חברות שכזאת,

מרגלית צנעני התחברה טוב טוב עם קורין אלאל וריקי גל. אשר ראובני, האמרגן של מרגלית, אומר, שהבנות פשוט משתגעות מהטמפרמנט שלה. הן מבלות זו אצל זו, אצל זו. ארוחות ערב, צהריים ולילה – שישו ושימחו. קורין אפילו כותבת למרגלית שני שירים לתקליט החדש. תודו שמעניין.

אתם יודעים,

שהטלוויזיה היתה מוכנה להטיס את עפרה חזה במיוחד לצילומי התוכנית "הלכה שנה" של גבי גזית והליה גוטסוף? עכשיו אתם יודעים, אבל עפרה לא באה. הקלטת התוכנית נפלה בדיוק ביום, בו הוענק לה בלונדון תקליט־זהב על השלאגר ההיסטורי "אם ננעלו". אבל, חזה לא תיעדר מהתוכנית. הווידאו־קליפ ל"גלבי", שצולם ע"י הטלוויזיה הגרמנית, ישודר לראשונה במיסגרת התוכנית. כפאה עפרה.

חנה לאסלו

כבר לא מופיעה, בוודאי שמתם לב. פיתרון התעלומה די פשוט: הדריך של לאסלו מתקדם, הבגדים הרגילים לא עולים עליה, והיא מוזה, קצת חושש לא יזיק.

אדם, אתם יודעים,

נבחר, מן הסתם, להיות זמר השנה. אתם זוכרים את איפור הבלקת, שקישטה את פניו ב"להיט בראש"? עד היום מגיעים טלפונים אנונימיים והם איומים לעורה להרביץ, המאפרת, כמו הלשון: "שלא תעיזי לעשות את זה שוב. אפילו לא כצחוק". תגידו אתם, מי כאן איבד את הסיפור.

תחנת־כוח,

גדי אורון ולואי להב פתחו חברת הפקות משותפת. חברתו של אורון והיא המופע של שלמה ארצי. להב עובד על המופע של רימון, ויש עוד כמה הפקות סודיות בדרך, והל מאמצע אוקטובר, שם עוד אין להם. אתם מוזמנים להציע.

אמא יש רק אחת,

אורית תאומים, אשת־חברה ידועה, ככה קוראים לזה, יצאה השבוע לעזרת בנה, אלי הלגין. זה לא שהוא תינוק, אבל הוא פתח יחד עם חברים, אלון גורן ואלי לבקוביץ, מסעדה במאורות בת"א ושמה "ארומה". ומי אם לא אמא תביא לשם את הקהל המתאים או הגברת תאומים אירגנה שם השבוע קוקטייל ענק, אספה אליו את כל חברותיה, גם הן נשות חברה ידועות, ככה קוראים לזה. כולן באו לבושות כמו נשות וחברה ידועות ועשירות, לפרגן את הבן. עכשיו הוא מסודר.

מורי קנטה,

השודר הגינאי הזה, הוביל את הגל האפריקני, ששוטף עכשיו את אירופה. השבוע יהיה אצלנו בסינרמה. רבים כבר מחכים לו ול"יהקה יהקה" שלו. אחרי שהם הוא ג'ק צימרמן. והסיפור התחיל כדורסלן והו. צימרמן הגיע לדיסקוטק האילתי הנודע "ספידאל", והתחנן על ברכיו הנבוהות, שידקדו אותו לצלילי היהקה. למזלו, הבקשה, כמה שהיא נשמעת פשוטה, כמעט ולא התמלאה. למה מזל? כי יומיים קודם נפרץ הדיסקוטק, נגנבו פטיפונים, תקליטים וציוד. אל ראגה הכל כבר בתהליכי שיחזור ושיקום לקראת השנה החדשה.



ה מ פ ת ח ב פ נ י ם

ב י ד ו ר

עפ"י ספרה האוטוביוגרפי. חניכת־מוסד בת 10 מגיעה לתוספת־קיץ בבית אמה, ניצולת־שואה מעורערת בנפשה. ביים איציק ויינגרטן. מעולה. כך הביקורת. עונה שנייה. הערב, בית־ליסין ת"א.

■ **לבודים ברשת.**

תיאטרון ב"ש. מיכה לבינסון ביים את מחזה של ג'וליה קירסלי (בתרגומו של דן אלמגור), אודות 3 נשים – אם, בת וידידתן – ומצוקותיהן. עירית טפרסון, אלישבע מיכאלי ולבנה פינקלשטיין. ארוך מדי, לדעת המבקרת שלנו. מוצ"ש, תיאטרון ב"ש.

■ **מי מפחד מווירג'יניה וולף.**

בית־ליסין. העמרת־הפנים החברתית של שני זוגות נחשפת במהלך לילה סוער של התנגשויות וגילויי אהבה בין ג'ורג' למרתה, המשתמשים בזוג צעיר שמתארח בביתם כבנשק. עדה בן־נחום תירגמה את אדוארד אלבי. מייקל מיצ'ם ביים את מרים זוהר, אלכס פלג, אהד שחר ונילת אנקורי. המבקרת שלנו חיבה, למי שלא ראה את הגירסה הראשונה. הערב, עין־גדי; ב־ד', בית־ליסין ת"א; ה', היכל־התרבות טבריה.

■ **מעגל הגיר הקווקזי.**

הבימה. משפט־שלמה נוסח הצדק המוסרי של ברטולט ברכט. עם יוסי בנאי, יונה אליאן, מיקי קם ועוד ועוד. הפקת־ענק בניצוחו של הבימאי עומרי ניצן. מבקרנו: ספקטאקל בכל מחיר. מוצ"ש, ג־ה', הבימה ת"א.

■ **סינים סינים.**

ת' הסימטה. קומדיה. סיני וארוסתו היהודיה בתיסבוכת מישפחתית בברוקלין. ניקו ניתאי תירגם את מארי שיסגל וביים. עם אבי פניני, עירית סלג, גיל אלון ופירה קנטור/נטע פלוצקי. מבקרנו: קצב רוטט ומתוח כמהתלה עם פואנטה נשחקת. עונה שנייה. הערב, ב', הסימטה יפו.

■ **עד 120.**

יוסף בשיתוף שירה, גירסה ישראלית לקומדיה אמריקנית מאת אנדרו ברגמן. רבקה מיכאלי באהבת חורף מול יוסי גרבר. פחות מאושרים רחל הפלה, עדי לב (כבנותיה), מוני מושונוב ועוזרא כפרי (חתניה). אילן רונן ביים. לא נקי, [illegible]

■ **אבנר שטראוס.**

■ **אבנר שטראוס – בירושלים השמיים נמוכים יותר.**

■ **איך זה עובד באמת.**

■ **בני ברמן – כמה טוב.**

■ **ג'וני רבין – גאורגי ובינו.**

■ **דודו טופז – צורה לנו.**

■ **יהודה פוליקר בהופעה.**

■ **דני רובס – פנים ושמות.**

■ **הבטלנים.**

ל י ל ד י ם

מ ו ס י ק ה

מ ח ו ל

ל ו ח

■ **בית־ליסין ת"א.**

שבת (11.30) [illegible]

■ **הסימטה יפו.**

שבת (11.00) [illegible]

■ **קניון איילון ר"ג.**

שבת (11.00), [illegible]

תיאטרון־הבובות [illegible]

השבת של [illegible]

■ **תיאטרון** [illegible]

ג'ז להקת בת־שבע [illegible]

"7 לילות" ממליץ

[illegible]

■ גבריאלוב) ברזת הזמן והאופנה. ליכולת הקבוצתית הידועה מיתוספת יכולת אישית מבריקה, בחלקתה ובשירה. (הד־ארצי). 2. פטי סמית – "חלום חיים" שירי־זבור מאבים, באש פנימית שלא כבתה גם אחרי הפסקה ארוכה. רוק נשי מעולה, שמגיע לעוצמתו בבלאדות. (הד־ארצי)

■ **ת"ק ישראלי.** אלי לוזון – "מיבחר לחיטים" 10 שירי "חנשמה", אלבומו האחרון, ו־9 נוספים, מאלה שעשו אותו לכוח עולה בזמר המזרחי. כולל "גן של שושנים" ו"איזו מדינה". הוא עוד יקנע. (בן־מנשה)

■ **ת"ק קלאסי.** פנק עצמך בראש־השנה עם "בריאת העולם" של היידן. ליאונרד ברנשטיין, החוגג מחר אצלנו את יום־הולדתו ה־70, בביצוע יפה, רענן ופיוטי. עם הסולנים הטובים ביותר: גונדולה בלגן, לוציה פופ, מוזר, מול, ותזמורת בוואריה. (דויטשה גרמופון)

■ **מופע.** 1. יהודה פוליקר בהופעה בקיסריה. במוצ"ש, הכי גדול ש"אפר ואבק" הגיע עד כה. בניחוח אוטנטי לקראת שיא. ולכבוד הרגשים שיפיר פוליקר לאורך השנה, חשיפה מבטחת. עם יהודית תמיר כבונוס. 2. מורי קנטה. מגחוף אקוואבה שבגינאה האפריקנית, מגיע עם צלילי ה"יהקה יהקה" האותנטיים, המלך האחרונה ברוק העולמי. עם להקת־ענק, שמבטיחה מופע תוסס ורב התרגשות. ג', ה', סינרמה ת"א.

■ **ספר ילדים.** "סיפורי ניקולא הקטן". כתב גוסיני, איור סמפה, תירגמה אביטל ענבר. 118 עמ', בסיוע המכון הצרפתי. ספר ילדים קלאסי משנות ה־50, שפורסם תחילה כסידרת שבועית בעיתוני יום א', במשך 8 שנים. מעשי־קונדס ומזכירים את מקס ומוריץ, ומדגישים את ההבדלים העצומים שבין התרבות הצרפתית לתרבות הגרמנית.

■ **תערוכה.** "אמנות עכשווית עותי". תערוכת פוסל בסבע, בצבע תרבותי שונה במקצת מן המקובל במוזיאונים הגדולים. צ'אנס לחבור מאלינות את הפסל אהוע, המתגורר בפאריז, במוזיאון תפן.

■ **מסעדה.** "הגמאי". בכניסה לראש־פינה, ליד חוות חולק. מארחות סלאטים, בשרים, מחירים סבירים. לא כשר. פתוח גם בשבת.

זה השבוע שלך

מוצאי שבת בבתי הקולנוע

■ תל־אביב יפו
אורלי: „עליזה מזרחי" 7.15, 9.30
אסתר: „מפגש לוהט" 7.30, 9.50
בית לסין: „מונטי פייטון חוגגים בהוליווד" 11.15
בן־יהודה: „אלף האורות של ניו־יורק" 7.15, 9.30
גורדון המחודש: „החגיגה של באבט" 7.30, 9.45
גת: „בוקר טוב ויטנאם" 7.30, 9.45, 12
דיזנגוף 1: „קפה בגדד" 7.30, 9.50
דיזנגוף 2: „פקינג בלוז" 7.30, 9.50
דיזנגוף 3: „הקיץ של אביה" 7.30, 9.50
דקל: „קרוקודייל דנדי" 7.15, 9.30
דרייב־אין: „מגפיים לוהטים" 7.30, 9.30; „סקס" 12.00
הקולנוע – (בית ציוני אמריקה): „לולי" 7.30, 9.30, 11.30
הוד: „מגלה את אמריקה" 7.15, 9.45
חן 1: „פרנטיק" 7.30, 9.50
חן 2: „הקיסר האחרון" 6.30, 9.30
חן 3: „בעקבות האיגואנה הכחולה" 7.30, 9.50
חן 4: „נעורים בהשאלה" 7.30, 9.50
חן 5: „תרגילים בריגול" 7.30, 9.50
טיילת 1: „שם המשחק" 7.30, 9.45
טיילת 2: „מוכת ירח" 7.30, 9.45
טיילת 3: „מחיר הבגידה" 7.30, 9.45
לב 1: „הנסיכה הקסומה" 8.00, 10.00
לב 2: „אהבנו כל כך" 7.15, 9.45
לב 3: „זה אצלה כרגע" 7.20, 9.45
לב 4: „חופשה בכפר" 7.40; „החבר של החברה שלי" 9.55
לימור: „מגפיים לוהטים" 7.30, 9.30; „שיכרון חושים" 12 חצות
מוזיאון ת"א: „עיניים שחורות" 7, 9.30; „בגלל המלחמה ההיא" 7, 9
מקסים: „מצלמה בלי בושה" 7.15, 9.30; „בלוז לחופש הגדול" (12 חצות)
סינמה (אלנבי המחודש): „שר הטבעות" 5; „צוללת צהובה" 7.30, 9.40
פאר: „כח משיכה" 7.30, 9.30
פריז: „ברוזל" 5; „ליידי איב" 7.15, 9.30; „מלך ליום אחד" 11.30
פוקוס: „ביטל גוס" 10, 12
צליל (יפו): „היורש" (הודי) 6.30, 9
צמון: „כסר קטן שלי" 7.15, 9.30
שחף: „הקלות הבלתי נסבלת של הקיום" 5.45, 9.15
תכלת: „פרחים בעליית הגג" 7.30, 9.50
תל־אביב: „מחיר הבגידה" 7.15, 9.40
רמת־גן (רמת אביב): „משפחת המלוכלכים" 5; „נשואים פקטיביים" 7.30, 9.40; „התחילו את המהפכה בלעדיי" 12.00

■ אשדוד
אשדוד: „ביטל גוס" 7.15–9.30
צמרת: „מצלמה בלי בושה"

■ אשקלון
אסתר: „מצלמה בלי בושה" 7.30–9.30
מאור: „מחיר הבגידה"

■ באר־שבע
אורות: „מחיר הבגידה" 7, 9.15
היכל התרבות: „מוכת ירח" 7.15, 9.30
חן: „נס ברחוב 8" 7.15; „תרטל" 9.30

■ גדרות
בית העם: „קרוקודיל דנדי" (2) 7; „ביטל גוס" 9

■ טבריה
אביב: „נעורים בהשאלה" 7.15, 9.15
לב: „מפגש לוהט" 7.30, 9.30
יד שטרית: „מצלמה בלי בושה" 7, 9.15

■ יבנה
כסמת: „קשוחים שכאלה" 7.30, 9.30

■ לוד
גוה זית: „קרוקודיל דנדי" (2) 7.15, 9.15

■ מטולה
כנתניס: „מי הנערה הזו" 5; „המכשפות מאיסטוויק" 9

■ נהריה
הוד: „פושע מוכשל וילדה קטנה" 7, 9
היכל התרבות: „מצלמה בלי בושה" 7, 9.15

■ עפולה
היכל תרבות: „הקיץ של אביה" 7, 9.15
כיפתרין: „מפגש לוהט" 9.10

■ ק. שמונה
שניר: „לולי" 7, 9

■ רמלה
אורן: „הקיץ של אביה" 5, 7.30, 9.30
היכל התרבות: „מרסל עם רשיון" 9.15

■ ראשון־לציון
נעמן: „החגיגה של באבט" 7, 9.30
ראשון: „כח משיכה" 7, 9.30
רון 1: „מצלמה בלי בושה" 7.15, 9.15, 11
רון 2: „מגלה את אמריקה" 7.15, 9.15, 11
רון 3: „מירוגות" 7.15, 9.15, 11
תרצה: „נשואים פיקטיביים" 9.00

■ צפת
בית אלון: „לולי" 9.15

■ כפר־סבא
חן: „מצלמה בלי בושה" 7, 9.15
עמל: „חשוד" 7, 9.30

■ הרצליה
דוד: „מצלמה בלי בושה" 7.15, 9.30
היכל: „הקלות הבלתי נסבלת של הקיום" 9
כוכב דניאל: „שם המשחק" 7.15, 9.40
תפארת: „משורים ורשות" 7.15, 9.30

המשך לוח קולנוע בעמוד 20





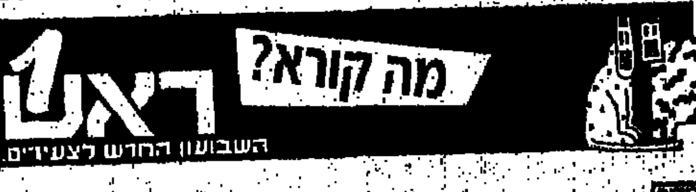














הסהרנה

48 שעות של חגיגות מסורתיות של יהודי כורדיסטאן חול המועד סוכות תשמ"ט 28–29.9.88 בפארק הלאומי באשקלון

יום רביעי 28.9.88
תהלוכות לילדים ואתגורים
טכס הבאת ספרי תורה
מצעד המחולות
19.00 עצרת מרכזית
בהשתתפות:
ראש הממשלה – מר יצחק שמיר
מ"מ ראש הממשלה – מר שמעון פרס
יו"ר הכנסת – שלמה הלל
סגן ראש הממשלה ושר החינוך והתרבות מר יצחק נבון
שר העבודה והרווחה – מר משה קצב
שרת הבריאות – הגב' שושנה ארבלי
מזכ"ל ההסתדרות – מר ישראל קיסר
יו"ר הסוכנות היהודית – מר ש. דיניץ
אלוף פיקוד הדרום – איציק מרדכי
המרכז למורשת תמחרה – מר ב. יהושע
מזכיר ההסתדרות ד"ם – מר ניסן הרמז
ראש עיריית אשקלון – מר אלי דיין
הקראת שירים – המשורר י. עקבע
***
20.00 "שמחת בית השואבה"
להקות זמר, מחול ותזמורות
דברי קישור והנחיה
"מחמורשת הכורדית"
ד"ר דן רונן – מנהל האגף לתרבות ואמנות
***
ריקודים עד אור הבוקר.

יום חמישי 29.9.88
11.00 עצרת חג בהשתתפות אמנים
דברי ברכה: ארנון רונן, מנשה נחמיה
פאיק בבאי, זקן מאיר
גבעתי ברוך
להקות כורדיות
להקה כורדית אורחת מגרמניה
זמר אורח בהגרן
להקות כורדיות:
קרית מלאכי, מנוחה, גוונים ירושלים
בית רוס ירושלים, העוגבים, ירדנה
"שבע אחיות" – מעוז ציון, ת"א–יפו
חיפה, כתרים כפר בילו, להקה כורדית
סורית – גוננים ים.
נגנים (דהולה וזורנה)
צדיק זכריה, יעקב, רחמים, ניסן מאשבול
רונן, בועז, שמואל, שלום זקן, עמרם לוי,
גומעא, זבולוני אבי, זבולוני איתן,
אליהו מעפולה.
זמרים כורדיים
ניסן מרסל, מלכה ירמיהו מגן יבנה, אהוד דוד,
נחמיה חוניה, יהודה צלמוני, אברהם בכבוד,
אליהו אליהו, ירון זקן, זקן בוזרי, אליהו חוניה,
נעים שלום, ונחום מעולם מירושלים.
אומנים אורחים
איציק קלה, להקת פיקוד דרום,
אבנר זקן ולהקת הלבבות, ראובן ימין
מישל כבה, מנש צונה, סמיר שוקרי,
עופר בדיחי, בחסותו של אלוף זקן.

להקות אורחות
הורה אשקלון, להקה גרוזינית אשקלון
חבורת הזמר אשקלון
להקת פרחי קרית מלאכי, להקה תימנית
מטה יהודה, להקה ערבית מסכנין,
להקת הורה ירושלים, להקת פעמי תימן
להקה ערבית מבקעה אל גרביה
להקת ערבית מפרדיס, להקה הודית
מאשדוד, להקה מרוקאית מנתיבות
להקת מחול מטה יהודה

הארגון הארצי של יוצאי כורדיסטאן בישראל | משרד החינוך והתרבות | עיריית אשקלון
מינהל התרבות – האגף לתרבות ואמנות | רשות הגנים הלאומיים
המרכז למורשת יהדות המזרח

לראות סרטים בחיפה

65 סרטים מ־20 ארצות ב־5 ימים

פסטיבל הסרטים ה־5 חיפה

26.9–30.9 חוה"מ סוכות:

מבט מעודכן על צעדיו הראשונים של הקולנוע הישראלי, וידאו קליפים בביצוע מיטב האמנים הישראלים... וזה רק חלק קטן מהאקשן...

עיריית חיפה

europcar rent a car — Yes, I can.

אוסקר
מסעדת פאב

טיולי בית ברנר

מסעולים
חוג טיולים ארצי לפנויים/ות
פותחים שנה (וגם כמה בקבוקים...)
ב"מאמס"

לקוחותינו ולספקינו שנה טובה!
סטקית פם־פם

פעם בשבוע מגיע לי! לאשה

מוצאי שבת בבתי הקולנוע

חיפה | **ק. אתא** | **פתח־תקוה** | **ק. ביאליק** | **ג. חיים** | **חולון** | **ק. ים** | **ק. מוצקין** | **ירושלים** | **בת־ים** | **בית־שאן** | **נתניה** | **רחובות** | **חדרה**



סיפור מצחיק על איש עצוב

כח משיכה

מבוסס על סיפור אמיתי שיהיה



אירית אלמור **חנן גולדבלט** אלונה קמחי

בכורה בישראל

תל־אביב "פאר"	חולון "ארמון"	רמת־גן "לילי"
ראשל"צ "ראשון"	פתח־תקוה "שלום"	ק. ביאליק "סביון"	ירושלים "אמפריה"

היא בגרה בו בגופה ובנפשה

מחיר הבגרות

קית קארדין — קארן אלן

הריסון פורד
בסרטו של רומן פולנסקי
פרנטיק

"מבריק, מלוטש, מושלם, וירטואוזי"
"סרט פעולה מקצועי, עשוי ומצולם היטב"

שבוע 3

"אל תתנו לסרט הזה לרדת"..
זהו סרט חכם מאלף ומשעשע"

נישואין פיקטיביים

"קומדיה אנושית נוגעת ללב"

שלמה בר־אבא — עירית שלג

תל־אביב "תמוז"	ירושלים "אור"	חיפה "ריגאל"

ובשאר בתי הקולנוע ברחבי הארץ

אדי מרפי מגלה את אמריקה

הקומדיה לשנה החדשה

2 בתי קולנוע בתל־אביב

רשימת סרטי הערב בבתי הקולנוע ראה עמ' 27

מוזיאון חיפה

רח' שבתאי לוי 26, חיפה. טל. 523255

מוזיאון מאנה כץ

יפה נוף 89, חיפה, טל. 383482

הבימה
התיאטרון הלאומי

הקאמרי
התיאטרון של תל-אביב

תיאטרון באר-שבע

תיאטרון בית לסין

צוותא
לתרבות מתקדמת

שלמה ארצי
חום יולי אוגוסט
ההופעה - '88

נד אורון - לואי להב מציגים

ראשל"צ „אמפיתיאטרון" (בשיתוף עירית ראשל"צ)
מחר מוצאי-שבת 10.9 ב-21.00

צמח „אמפי" יום ב' – א' ראה"ש 12.9 ב-21.30

דימונה „אמפי" מוצאי-שבת 17.9 ב-21.00

IZHAR COHEN
יזהר
קלטת | תקליט
קומפקט דיסק
המתנה הקלאסית לחגים
להשיג בכל חנויות התקליטים

קובי מור
RAFI'S CLUB

מועדון המערה
בהנהלה חדשה

לונה פארק
גני התערוכה ת"א
בילוי נפלא לכל המשפחה

מועדון הבורג
מנחם זילברמן

הפלקה 2000
ההנהלה החדשה גאה להציג:
שוש עטרי
עליזה אביב
אלי ישראלי
תצוגת אופנה

מה קורה?
ראש
השבועון החדש

קפה הסימטה
תיאטרון הסימטה

אביבית המסעדה

האוכף

ההאה השישית בית חזונצ'י

רנצ'ו בנצ'ו

המיתרס

מועדון הסילון
תצוגת אופנה מסוררת

קרוקודיל

המרתף הקטן

הסריק

קרוואן
מועדון לילה בחוף הצוק
לאה זאפריני
בני אלבז
בבר יוקו

רות ובבותיה

ערב ריקודים ודיסקו
„דן פנורמה" ת"א

midnight

חוג הכרויות +30
לפנויים/ות

הנמלה

מסיבה משעשת בערב פנויים/ות

דינגרלה

ברזוקה

השרון

אל'זאיר

קרניבור

הפלעצל

אצל רמו

הבקתן

תארוע שלא יישכח

מרקוס

קלטת חדשה ומפתיעה
חיים משה
„נשבע"
„הולך ובא", לפני שהמסך יורד ועוד...

מסיבות ראש השנה
STEPS CLUB
הדיסקוטק של תל-אביב
שישי-שבת
ראשון-שני-שלישי
רח' יפת 13 יפו טל. 815664





שנה טובה !!!
בחג - (כולל ערב חג)
משעה (22.00)
במקום היחיד בארץ הפתוח
24 שעות ביממה !!!!





תל-אביב: לבונה 34, טל' 03-372320

מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה

אגודת האמרגנים והמפיקים בישראל

הכל עובר חביבי בהופעה
ראשל"צ ק. קלאב 9.9 ב־10
טל. הקופה 955095
זכרון יעקב "הבאר" 16.9 ב־11
טבעון קפה תרבות 23.9 ב־10
תיאטרון עורות: 288997

שימי תבורי בהופעה "מרינה"
ייצוג בלעדי והזמנת הופעות תיאטרון אורות
288997, 03־281085, 280303

טוביה צפיר / מני פאר / אסנת וישינסקי
חגיגות סיום הרוטציה
יפו "החמאם" (טל 813261)
16.9 ב־10.30 • 24.9 ב־9
ראשל"צ צוותא 17.9 ב־9
הרצליה אור דניאל 21.9 ב־10.30

חנוך רוזן אל תתפוס אותי במילה!
עין הוד "אמפי" הערב 9.9 ב־10
טל. הקופה 04־841891
גבעתיים "שביט" 12.9 ב־10
ת"א "בית ליסין" 17.9 ב־8.30
ת"א "בת־דור" 23.9 ב־10
טלה אמרגנים: 5461141

יוסי בנאי הכנית בידור חדשה — נוערבונים ופזמונים
ת"א "הקאמרי" הערב 9.9 ב־10
ק. חיים "בהעם" 12.9 ב־10
ת"א בית־דניאל 17.9 ב־9.30

מאמי
נעטלה רוק עם מזי כהן, אהוד בנאי, אריה מושקוביץ
תל־אביב "צוותא"
יום ב' 12.9 (חדש) ב־10 וחצות
יפעת מוצ"ש 17.9 ב־9

גידיגוב דרראריץ
חולון "מופת" הערב יום ו' 9.9 ב־10.00
כרטיסים במשרדים ובקופה
טל. 889260, 894191
קסלר־אשר: 287037

ילד הטלפתיה אורן הקטן
הופעה שלא תשכח. הערב ב־10.30 חגגת השישית
הערב ב־12.45 יום נובמבר
03־244393

הבטלנים דטנר וקושניר
ערד "אורון" הערב 9.9 ב־10
יטבתה א. התרבות 10.9 ב־9.30
טלית הפקות: 287253

טריפ אורון נח / אהרון נח
ראשל"צ צוותא הערב 9.9 ב־10
חיפה "בית־אבא חושי"
יום ב' 12.9 ב־10
תל־אביב "צוותא" יום ו' 16.9 ב־10 וחצות

רבקה מיכאלי / מוני מושונוב עד 120!!!
חולון "ארמון" הערב 9.9 ב־10
ר"ג "אורדע" 16.9 ב־10

יהונתן גפן "טוב נבוט בעד ארצנו" גני תמיר
ת"א "צוותא" 9.9 ב־10 וב־12
א. השחר 12.9 ב־9
הרצליה אור דניאל 16.9 ב־10.10

יהודית רביץ ★ נורית גלרון
י"ם בריכת השולטן 17.9 ב־8.11
ת"א ה. התרבות 21.9 ב־9.30
אביחיל "אמפי" 23.9 ב־10
שפיים "אמפי" 25.9 ב־9.30
רחובות מ. ויצמן 26.9 ב־8.35
טרי 992903 — קסלר אשר 287037

מאיר אריאל ולהקת קאריזמא קונצרט בחירות 88'
עין־הוד "אמפי" יום ב' 12.9 ב־10.10
ת"א "צוותא" ע' סוכות יום א' 25.9 ב־10

פטאקי
חולון "רינה" מחר 10.9 ב־11
גבעתיים "שביט" 17.9 ב־11

בני ברמן
חיפה "סינמטק" ב. רוטשילד הערב יום ו' 9.9 ב־10
רמת־אביב "בית קונצ'רט" יום ו' 16.9 ב־10

יהודה פוליקר בהופעה
קיסריה אמפי. מחר 10.9 ב־9
תיאטרון ירושלים 13.9 ב־9
ראשל"צ "נעמן" 16.9 ב־10
נבר־יעם "בריכה" 17.9 ב־9
קסלר אשר: 287037

טליה שפירא "אחת העם"
הרצליה "אדי תהילי" 9.9 ב־10.10
ת"א ג.צ. "אמריקה" 16.9 ב־10
ת"א "בית ליסין" "הסרחן העליון" 19.9 ב־9

שלמה יידוב "חולם בספרדית"
ת"א "בת־דור" (מול צוותא)
9.9 ב־10 • 12.9 ב־10
עין־יהוד "אמפי" 16.9 ב־10.30

תיקי דיין "שירי הנשים"
הרצליה אור דניאל 17.9
אריאל 16.9 ב־9.30

מאיר בנאי גשם
עפולה "מופתרון" הערב 9.9 ב־10
י"ם "האן" 23.9 ב־10
קיבוץ ברעם 24.9 ב־9
ישראל אדם: 5460937

הכבוד ערב של שירי... **אריק לביא**
עין הבאר זכרון יעקב הערב יום ו' 9.9 ב־22.00

← מועדונים →

קולגה מועדון. רח' הרקון 8 ר"ג (מול הבורסה) 7514248
יום ו' – שלוש שבת מציגים: שלומי שבת ויוסי ראובני. ערב ערב אמנים אורחים

סולו יורמן – ישראל אדם מציגים

דני רובס "פנים ושמות"

"יש אצל רובס רגישות גבוהה בשירים ומחיות מופלאה לקהל..." מעריב • "רובס מנגן במחומנות רבה, מדהים בשירתו המהודרת וסוחף בכנותו..." ידיעות אחרונות
"כדאי לא לנסות להילחם בנטיה ליפול בקיסמו של רובס. חבל על המאמץ. איש אינו מצליח" הארץ

דובי אנגלר – קלידים • מיקי וילנסקי הארוח • ידע קול הגברה • מנהל הבמה שמואל משגב

חיפה "בית אבא חושי" הערב יום ו' 9.9 ב־10.00 כרטיסים: "גרבר" 384777 במשרדים ובקופה 227850 אשקלון "בית־ווסק" מוצאי שבת 10.9 ב־9.00	הופעה חגיגית ומיוחדת שפיים "אמפיתיאטרון" יום ב' א' רח"ש 12.9 ב־10.00 כרטיסים: הדרן, קסטל במשרדים ובקופה טל' 052־523515	באר־טוביה "אודיטוריום אחוה" יום ו' 16.9 ב־10.00 חדרה "צוותא" בית־אליעזר מוצ"ש 17.9 ב־9.00	חולון "מופת" יום ו' 23.9 ב־10.00 כפר־סבא "אודיטוריום ספיר" מוצ"ש 24.9 ב־9.00

לחזמנת מופעים: ישראל אדם טל' 9־8־5440937 – חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

טלה אמרגנים מציגים:

חנוך רוזן "אל תתפוס אותי במילה"

"פשוט תענוג" ידיעות אחרונות
מתורחכם... מקצועי... מצחיק...

כתבו: חנוך רוזן ודניאל לפין • מוסיקה: ניר ברנד • תאורה: זאב נבון • עיצוב ותלבושות: יעל פרדס

עין־הוד "אמפי" הערב יום ו' 9.9 ב־10.00 כרטיסים "גרבר" 384777 ובקופה טל' 04־841891	מסיבות סבניות – נדחית ההופעה שתוחה אמורה להתקיים מחר 10.9 בת"א "בית החייל". כרטיסים שנקנו יפה לגבעתיים "שביט" 12.9 או לכל הופעה אחרת. פרסום – במשרדי הכרטיסים	גבעתיים "שביט" יום ב' א' ראח"ש 12.9 ב־10 כרטיסים: קרן, הכרטיס ובקופה 311797 תל־אביב "בית ליסין" מוצ"ש 17.9 ב־8.30 • יום ד' 21.9 ב־8.30 טל' הקופה 216683	תל־אביב "בת־דור" יום ו' 23.9 ב־10.00 ירושלים "רבקה קראון" מוצ"ש 24.9 ב־9.00 הרצליה "אודיטוריום דניאל" יום א' ע' סוכות 25.9 ב־9.00	טבריה "מלון נהר־הירדן" יום ב' מוצאי סוכות 26.9 ב־9.30 ראשון־לציון "נעמן" יום ו' 30.9 ב־10.00

כרטיסים: "הדרך" 248787, קסטל 444725 • לקבוצות: "הדרן"־"קסטל" 223167 • המשרד: טלמן 03־5461141

החוויה הישראלית

הערב יום ו' 9.9 ב־10.30

אצל שוקי בחוויה

נוסטלגיה

★ ריקודי שנות ה־60 ושירי א"י
★ זמר אורח
שוקי גרנית (אלגרנטי)
הכרטיס כולל משקה ראשון.

רח' גסטמר 4 יפו העתיקה. טל' להזמנות: 6־03־813305

החוויה הישראלית

הערב יום ו' 9.9 ב־10.30
וביום ב' א' רח"ש 12.9 ב־10.30

לצון נופל על לצון

מופע הומוריסטי, סאטירי ואקטואלי
כתב: יואל ריפל
מן הביקורת: "המופע הזוכה לריקוד ראשי" (ידיעות אחרונות)
עם: יואל ריפל, יעל עמית, מוצי אביב, יעקב תורש – על הפסנתר

רח' גסטמר 4 יפו העתיקה. טל' להזמנות: 6־03־813205

הרמוניה

המועדון תפוצות ישראל 7 גבעתיים. טל. 5714717, 5714445

הערב יום שישי
★ רוי יאנג – הזמר מג'מאיקה במופע מלהיב
★ לחקת האריות – בשירי שנות ה־60 וה־70
★ הזמר דודו מויאל – במוסיקה לריקודים ושירי א"י

מרגניות - יעל צפיר

טוביה צפיר מני פאר אסנת וישינסקי

חגיגות סיום הרוטציה

כתב: א. סידון
במאי: יצחק שאולי
מנהל מוסיקלי: עוזי אסנר

החגיגות תערכנה באולם המחודש והמשופץ של החמאם ביפו העתיקה

יפו "תיאטרון החמאם" יום ו' 16.9 ב־10.30 • מוצ"ש 24.9 ב־9.00
יום א' ע' סוכות 25.9 ב־10.30
מוצאי שבת 30.9 ב־10.30
כרטיסי הדרן 248787, קסטל 444725 במשרדים ובקופת החמאם טל' 813261
ראשל"צ "צוותא" מוצ"ש 17.9 ב־9.00

החמאם EL HAMAM טל. החמאם 03־813261

שי־רז הפקות מציגים:
מטח חגיגות ה־41 מציע

יהונתן גפן

הכנית חדשה

גני תמיר
בימוי: איציק ויינגרטן
כתיבה: יהונתן גפן
ניהול מוסיקלי, עיבודים וקלידים: עידן סוכובולסקי
גיטרות: גיורא קנת

טוב נבוט בעד ארצנו

"מופע חדש... שלאנר היסטרי... הקהל על רגליו..." הדר אבישר "מעריב"

תל־אביב "צוותא" הערב יום ו' 9.9 ב־10 ובחצות
כרטיסים: "הדרן" 248787, "קסטל" 444725, בשאר המשרדים ובקופה טל' 250156/7
שלמה "דיקמן" יום ב' א' ראח"ש 12.9 ב־9.30
כרטיסים בטל 06־937592
הרצליה "אודיטוריום דניאל" יום ו' 16.9 ב־10.30
ירושלים "רבקה קראון" מוצ"ש 17.9 ב־9.30

הבמה האחורית

בריכת גלי גיל (מאחורי הבורסה ר"ג)
הרחצה בבגדים בלבד!!!

משה הלל מארח אמנים:

שבת – קבלת שבת מ־17.30 עם משה הלל ומנחד אלף.
שבת – ערב ראש השנה – בכייף של שירים.
ראש השנה, רוק ורק – בשירים שתחברה אותם.
מוסיקת רקע ושחיה לילית.
משה הלל – כלהיטוי שירי א"י ומצב רוח
פתוחה בין השעות 12.30 – 16.30 ומ־23.00
טל' 03־7525033

טלית הפקות מציג:

הבטלנים

נתן דטנר / אבי קושניר

"מצחיק, מצחיק, מצחיק" "הומור חסר גבולות..."

תכנית בידור חדשה

בימוי: מיקי גורביץ
כתב: דניאל לפין
ניהול מוסיקלי ועיבודים: דן הנדלסמן
הדרכה מוסיקלית: ניר ברנד

ערד "אורון" הערב יום ו' 9.9 ב־10 כרטיסים בקופת המתנ"ס טל' 997747 לחיילים – הנחה מיוחדת בקופה	יטבתה "אולם התרבות" מחר מוצ"ש 10.9 ב־9.30 כרטיסים בטל 340967 ובקופה לחיילים הנחה מיוחדת בקופה	גבעתיים "שביט" יום ו' 16.9 ב־10.00 ת"א "בית החייל" מוצ"ש 17.9 ב־9.00 יום ד' 21.9 ב־9.00	קריית ביאליק "ספיר" יום ו' 23.9 ב־10.00 מודיעין "היכל התרבות" יום ב' 26.9 ב־9.00

המשרד: טלית הפקות, טל' 287253 חבר איגוד האמרגנים והמפיקים בישראל

חבבנים במופע: "ראש אינדיאני" • כלי נגינה באדיבות "בלי זמר" • שירותי לה־אדם ORS

קוסלר־אשר מציגים

יהודה פוליקר בהופעה בקיסריה

אמפיתיאטרון קיסריה
מחר מוצ"ש 10.9
בשעה 21:30

זמרת אורחת
יהודית תמיר

גיטרות בווזה: חיים רומנו
קלידים: שפי ישי
גיטרה בס: איתי זילבר
כלי הקשה: בעז ברמן
תופים: ניר צדקיהו
עיצוב במה ותכנון תאורה: במבי
הגברה ותאורה: זילברבוים
ניהול הפקה: משה קול

כרטיסים: בת"א: "הדרן" 248787, "קסטל" 444725, לקבוצות מוסרות ואירגונים: "הדרן־קסטל", טל' 223167 • ברמה"ש: "חסרון" 494786, ביתר המשרדים בתל־אביב. לבעלי כרטיסי אשראי ויזה, וישראכרט בטל' 221792, 239258 עד 11.00 בלילה • בחיפה: "קופת חיפה" 04־662244 "גרבר" 384777, 04־384222 • בנתניה: "מופע" 053־330335 בקריות: "מופע" טלפון 04־710106 וביתר המשרדים ברחבי הארץ. בערב בקופה 06־361358

המשרד: קוסלר־אשר רח' יוסף אליהו 14 ת"א טל: 283759, 03־292231 חברי איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

קרקס אופורטו מפורטוגל

/ אריות מאולפים / דובים מחליקים / סוסים פוניים / אקרובטים עוצרי נשימה / ליצנים מוסיקליים / בלט החלקה / המחשה /

לראשונה בישראל
2 זירות באוהל הקרקס
זירת קרקס ומשטח החלקה
אסור להחמיץ

כרטיסים: [illegible]	תחבורה: "דן" – 1, 2, 3, 4, 6, 9, 55, 56 "אגד" – 87, 89, 92, 174, 572	חולים סוכות ואיסרו חג 27.9, 28.9, 29.9, 4.10 4 הצגות 10–13–16–19	ימי שישי וערבי חג 25.9, 30.9, 2.10 2 הצגות 11.00–14.00	מוצ"ש ומוצאי־חג 24.9 בשעה 19.30 26.9, 1.10, 3.10 2 הצגות 18.15–21.00

רבקה מיכאלי ■ מוני מושונוב

משה יוסף הפקות - שי רז הפקות מציגים:

בקומדיה מאת אנדרו ברגמן

עד 120!!!

משתתפים: רחל הפלר, עדי לב, עזרא כפרי.
בתפקיד אורח: יוסי גרבר / אבנר חזקיהו
בימוי: אילן רונן
תרגום: דן אלמגור
עיבוד: אפריים סידון
תפאורה ותלבושות: אריק סמית
תלבושות: TOPPER
המשרד שי רז הפקות רח' פינקס 49 טל': 446188/9

חולון "ארמון" הערב יום ו' 9.9 ב־10.00 כרטיסי: "בידור־אוף" 885885, "חיוזס" 866239 ובערב בקופה טל' 842431 לחיילים 50% הנחה בערב בקופה	רמת־גן "אורדע" יום ו' 16.9 ב־10 כרטיסי: קרן, הכרטיס, הדרן, קסטל ת"א ובערב ההופעה בקופה	גבעתיים "שביט" יום ו' 23.9 ב־10 כרטיסי: קרן, הכרטיס, הדרן, קסטל ת"א ובערב ההופעה בקופה

תאטרון לילך - "מי לי" הפקות מציגים

דודו טופז

בהצגת הבדור החדשה

3 לורה לנו...

כתבו: דודו טופז ויואל ריפל
יעוץ אמנותי: יאיר לפיד
מוסיקה: יוסי סידי
תפאורה: גילה שקין

כל המביא אריזה של סרט צילום פוג'י לקופת האולם יקבל 3 ש"ח הנחה

תאטרון לילך – חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל – טל. 03־293906

גבעתיים "שביט" הערב יום ו' 9.9 ב־10 כרטי' קרן, הכרטיס, הדרן, הסטל ובקופה טל' 314797	נתניה דורה "היכל התרבות" מחר מוצ"ש 10.9 ב־9.00 כרטיסים בקופה	ת"א "בית החייל" יום ג' 13.9 ב־9.00 • יום ד' 14.9 כרטי' "הדרן", "קסטל" במשרדים ובקופה 5464151	חיפה "אודיטוריום" מוצ"ש 17.9 ב־9.00 הרצליה "דוד" יום ו' 23.9 ב־10.00

FUJIFILM ההצגה בחסות פוג'י סרט הצילום המפותח ביותר בעולם!

המועדון **הרמוניה** תפוצות ישראל 7 גבעתיים
מידי מוצאי־שבת
פנויים פנויות
ריקודים והכרויות
נשים חינם
טל. 5714717־5714445

ספורי
קרן היסוד הרצליה פיתוח טל. 052־574404
אוכל כפי יכולתך גם סלטים חופשי
מוצ"ש ויום א' שפודים־16.60 ש"ח
יום ב'־סיני־19.60 ש"ח
יום ג'־איטלקי־16.60 ש"ח
יום ד',ה'־דגים־18.00 ש"ח
יום ו'־ססר־ריבס־19.60 ש"ח
ארוחות ילדים־7.60 ש"ח
בליווי זמר אורח

קולוסאום
6
יום שישי
קבלת שבת
3 משקאות חינם

טדי הפקות מציגות:

סי היימן

להקה מקורית

הפנינג ראש־השנה
בת"א "צוותא" יום א' ערח"ש 11.9 בחצות
כרטיסים: "לאך" 247373 במשרדים ובקופה 250156/7

טדי הפקות 222995 – חברת איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

רידינג הפקות • משה יוסף הפקות • ארגונית ארועים מציגים

המשך לפסטיבל העולם השלישי

מורי קנטה



על גבי תקליטים, קלטות וקומפקט־טנוקול

האזינו היום לגל"צ בשעה 17.00
צפו ביום א' בערוץ 2 בשעה 21.45

כרטיסים להשיג: "הדרך" 248787, 248844 ובכל יתר המשרדים ברחבי הארץ

אקורד

מתי כספי / ריקי גל

■ מה זאת אהבה... ■

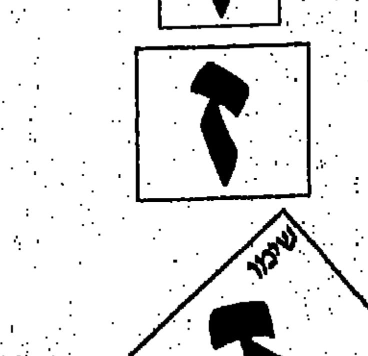
הופעות אחרונות בהחלט!

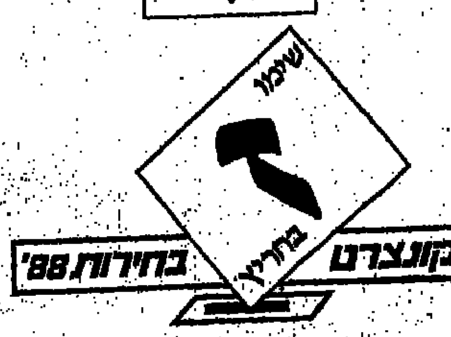
הופעה אחרונה לתושבי השרון
שפיים "אמפיתיאטרון" הערב יום ו' 9.9 ב־10
כרטיסים "לאך" 247373 במשרדים
ובערב ההופעה בקופה טל' 052־323515

הופעה אחרונה לתושבי ירושלים
תיאטרון ירושלים מחר מוצ"ש 10.9 ב־9.00
המופע בירושלים מצולם לטלויזיה
מפיק דודו אלהרר

אקורד בע"מ, 290710 – חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל





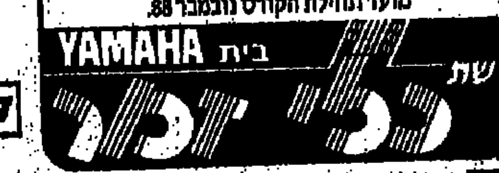




קלידנים, תלמידי ובוגרי האקדמיה למוסיקה והסמינר למורים:

לבתי ספר ימאהה

דרוש צוות צעיר מוכשר ודינמי
לקורס להוראת למוד אורגן ומוסיקה לגיל הרך בכל הארץ.
לקביעת מבחני כניסה נא לפנות לטלפון 03־298252 – רונית
מועד תחילת הקורס נובמבר 88.



עירית ראשון-לציון האגף לתרבות לאומנות לנוער ולספורט בחסות ראש העיר מר מאיר ניצן

רשימת אמנים חלקית בלבד!

"תֵימָנָה"

בסימן את "אחי אנוכי מבקש" להצלת שארית הפליטה שבגולת תימן

הקומדיה המשעשעת **איפה הכסף?** עפ"י היקמצן של מולייר בדמות עובדיה התימני... **בכיכובו של גבי עמרני**

בהשתתפות: גלי עטרי, גילה בשארי, ספי ריבלין, שימי תבורי, ציון גולן, משה גיאת, דקלון, דוד הדר, אהרון ירימי, משה ענקי

תצוגת אופנה תימנית מרהיבה בסגנון צנוע בהשתתפות: תמי בן-עמי, פזית כהן, גלית אהרוני ועוד.

מנחים: מנחם פרי ★ יואב לוי

קטעי קישור הומור וסאטירה: יאיר אלוני

אמפי פארק - ראשון-לציון ימים: ג'-ד', ו'-ה' ט"ז-י"ז בתשרי חול-המועד סוכות תשמ"ט 27-28-29 בספטמבר בין השעות 17.00-24.00

כרטיסים הפצה ראשית: "לאן" דיזנגוף 101, ת"א טל. 03-247373 ובכל משרדי הכרטיסים. לוועדים ומוסדות הנחות במשרד "לאן". הזמנות טלפוניות בכרטיסי אשראי: 236193; 03-245801

ישראל 40

שנה טובה בערוץ 2

זו היתה השנה שהיתה

לקט מאירועי שנת ה-40

יום ראשון 11/9/88 - ערב ראש השנה תשמ"ט

19:15 - "לחיי הספינות שבדרך"

21:50 - "קולות מן העולם השלישי"

במהלך היום ישודרו קטעים מהצגות "חג המחזה המקורי"

19:10 - גן ריקי

19:50 - נהג ציירת

20:45 - תיאטרון של דקה

21:45 - אחד משלנו

יום שני 12/9/88 - ראש השנה תשמ"ט

במהלך היום ישודרו קטעים מהצגות "חג המחזה המקורי"

18:50 - נמר חברבורות

18:55 - השדרה

19:45 - ערב שירי תיאטרון

19:55 - מי תהום

יום שלישי 13/9/88 - ב' ראש השנה

19:00 - "פורח במדבר"

21:05 - תערוכת הארבעים

וכן קטעים מהצגות "חג המחזה המקורי"

18:50 - תערוכת תפאורות

19:25 - ערב שירי תיאטרון

19:50 - סיכום חג המחזה המקורי

הערב ובכל ערב

RAGTIME

מועדון הביליארד המפואר

● אולם ענקי ● אוירה
● בר עשיר ● פינת וידאו
● בתכנית: ג'ז ● חניה בשפע

רגטיים ragtime מועדון הביליארד

ת"א, הרצל 61, כניסה: וולפסון 20
טלפון: 829334
הכניסה לחברים ולמועמדים

טלית הפקות מציגים:

ג'ון ארמטריידינג

בהופעה חיה

היכל התרבות ת"א 22/9/88 21:00
תיאטרון צמח 23/9/88 21:00
תיאטרון חיפה 24/9/88 21:00

כרטיסים: 03-236193, 03-245801

מועדון החלום נתניה

☆ מארח הערב 9.9 את הזמר **נתי נגר** ☆
במוצאי החג 13.9 את הכוכב **נתי לוי**
רח' אחד העם 13 נתניה טל. 053-339398

רשימת סרטי הערב בבתי הקולנוע ליום שישי בערב 9.9.88

פארק המים שפיים

מאחל: שנה טובה וחג שמח לכל בית ישראל

הפארק פתוח כל ימות השבוע כולל שבתות וחגים עד סוף אוקטובר.
הזמנות לבילוי אטרקטיבי במחירים מיוחדים וזולים של סוף העונה.
לפרטים והזמנות: טל. 523510, 052-523509

שלום

מפעל לעיבוד בשר

ובעוד פרסים רבים:
■ 1 טיסה לאמריקה
■ 1 טלויזיה צבעונית
■ עשרות אוזני אומני BX
■ 10 זוגות פרווה גדולים
■ 100 חולצות ד.

לרגל חצי יובל למפעלנו "שלום" מוצרי בשר, אנו יוצאים במבצע, כל חשולה מעטפה עם 5 תוויות המודבקות על מוצרינו עד לתאריך 10.12.88 ישתתף בהגרלת פרסים שתערך ב-12.12.88

רשאים לשלוח יותר ממעטפה אחת

"שלום" מפעלים לעיבוד בשר — יצרני סטייקים מעולים, סטייק אנטריקות, פסטרמה, המבורגר, קבב כבש, נקניקיות חריפות וסוגים שונים של בשרים, צלי בקר וכל סוגי הבשר הקפוא, מבשר בקר מעולה מיובא

חנות המפעל: רח' פרוזים 19 תל-אביב ☎ 660787, 03-662949 מיקוד 65606

בשר "שלום" קנית - בטיסה חינם זכית



מה קורא?

ראש 1

השבועון החדש לצעירים.

הלוח הכללי של ידיעות אחרונות

☎ 03-261211

למה לסחוב עניין? פרסם — וסגור עניין!

הטלפון לא מפסיק לצלצל

החלטה זוגית

לפרסום פנות לשלמה 03-218537 03-253270

מועדונים ☆ אמנים ☆ אמרגנים ☆ אירועים

לכל לקוחותיו הרבים ולבית ישראל שנה ברוכת עבודה, בריאות, כייף והרבה נחת מאחלים שלמה וצוות רעיונות 77

חג שמח ושנה טובה

קזינו **פאמי בבק**

יפו, מרזוק 5 (ליד השעון) ☎ 815610, 837200

הזמר **איזידור** שר ומארח

חוויה מהממת מאיסטנבול

פרדי, עלי סאדיק, מימי, ג'ינאש

הפתעה! שי לשנה החדשה לכל זוג הבא למועדון



חדש! הופעה

זהר ארגוב

2 קלטות וידאו לקט ממופעים חלק א' + ב'

מתנת חג מרהיבה (אסור להחמיצה) חינם! בקנותך 2 קלטות דרוש מהמכור פוסטר מהודר

הפקה והפצה: אחים ראובני 03-335584

הגיעה תוכנית גרנדיוזית מאיסטנבול

מסעדה תורכית **פאני**

בת-ים בטיילת בן גוריון 82
5521921 5520392

הערב במוצ"ש ומדי ערב

איזמרלנדה, אולקטר

שבת בצהרים ארוחה + התוכנית המלאה

חג שמח ושנה טובה לכל לקוחותינו ולכל עם ישראל



להקת **על גל** היישר מיוון באירוע שלך

לחתונות, בר-מצוה ואירועים

צמד האחים קריסטינה ויאניס צ'קורה

התזמורת עם הבוזוקאי צפי

ניתן להזמין את הלהקה או חלקה ולשלב זמרים במזרחית תורכית ועוד.

הערב במוצ"ש שלישי וחמישי התוכנית המלאה. בשבת בצהרים ארוחות + התוכנית המלאה

אסטלה ט"ג

חוף לדוגמא בת-ים, הטיילת שד' בן-גוריון ☎ 03-5521675

בואו לערב משגע

מועדון יווני/מסעדה

חוות השמש

חולון, רח' הכישור 7 אזור התעשיה

03-801484

הערב ובמוצ"ש המועדון גאה להציג תוכנית חדשה מיוון עם הזמר סטברוס

המועדון יהיה פתוח בראש השנה ביומים שני ושלישי ובשאר ימות השבוע

מועדון הספינה הלבנה

גאה להציג הערב ובמוצ"ש:

המופע התורכי הגדול בעיר

בליווי זמרים/ות רקדניות בטן ותזמורת בת 5 נגנים

התוכנית התגיגית בכל ערבי החג ובשאר ימי השבוע כרגיל

בערב ראש השנה סגור

שנה טובה לכל לקוחותינו ולכל בית ישראל

לכל האוהבים לשיר

דליה עמיהוד

הופיעה!

55 דקות מהרוזות נהדרות קלטת חובה בכל מסיבה ולמכונית

הפקה והפצה: אחים ראובני ☎ 03-335584



לקהל מעריצי זוהר ארגוב

הופיעו 2 קלטות (אודיו) ממופעים של הזמר **זוהר ארגוב**

הפקה והפצה אחים ראובני 03-335584

מועדון מסעדה יווני **נרידה** (לשעבר נוטסיה)

הערב תוכנית מס. 1 בעיר ביוונית

מועדון **ספארק** (כתר אחרים) ☎ 03-287307

מזרחי משגע

ביה"מ הפקות בע"מ מציגים מבחר קלטות לחג

אהרון ירימי "צא מזה"	**נתי לוי** "שלום נערתי"	**צביקה פיק** "שר חוליו אגלסיאס"	**אלי לוזון** "הנשמה"

ומצרפים ברכת שנה טובה ומבורכת

בקרוב! הקלטת המהממת של כוכב הזמר הירושלמי הנערץ

איציק קלה

מרגלית צנעני

★ שלומי שבת ★ שמוליק ספן

ייצוג בלעדי: אשר ראובני הפקות 03-267141/2/3

לילה לינט

טל הפקות

מציג קלטות חדשות:

★ ראובן ימין — עם המלאך שלי
★ אריס "סמברס"
★ אלן והגיטרה "עוד להיט"

לחשיג בכל החנויות 03-372270

חג שמח ושנה טובה לכל בית ישראל

להקת אימפריה

ניקולס

03-630011, 03-5710644

בילוי נעים

דרושים 2 תקליטנים

+ נסיון 5 שנים (ללא ציוד) לחתונות ובר-מצוה + ערבויות

צלם וידיאו + עוזר

נסיון בצילום אירועים משפחתיים על מצלמת C.C.D

03-5526145

חדש! חדש! ומהמם

הופיעה הקלטת עם הלהיט: "עאד אל ימאן"

רמי אביבי

הפקה והפצה אחים צברי, ביפר 03-630033 מנוי 44204, 08-467869

כוכב הזמר התורכי להופעות ואירועים

הל-נצר

בקרוב לחגים! קלטת חפלת להיטים תורכיים

06-337234

הופיעה

לקט נעימות מזרחיות מס' 2

תקליטן מושון 03-915723

דיסקו דודו 03-363289

"לידי מיוזיק" תקליטן + זמרת 03-5584459

מיוזיק 84

ערוץ 9 — לכל אירוע 03-9323106

מוסיקת פאר לכל אירוע

24 קאראט

"חתם" 03-9665087/9

כוכי רקדנית בטן 03-5537250

דיסקו קול שולמית אביב דרור 03-5055456

רקדנית הבטן שושנה 03-5520649

מציאה!!! לתקליטנים ולהקות

אלי כהן

סמיר שוקרי 03-889948

טלפון לנוחיות תושבי ירושלים והסביבה 02-718081/2

מבצע פלייבקים 03-379740

צעד תימני

באולמי דליה

לחקות "צלילי תכרם" עם הסולנים דקלון • אהרון ירימי

דוד הדר

אנג'לה

מאיר סיני

איציק קלה

02-789343, 02-782982

קול שולמית

שירותי מוסיקה וצילום בע"מ

"במבוק"

03-581886, 03-581887



אמירה הרקדנית במבצע לקיץ 03-6782232

לחקות הקוקטלים 03-5711637



ג'קי מקייטון לכל אירוע

חזי בדיאן 03-5560563



רובי חן לכל אירוע ובכל סיגנון בקרוב! קלטת חדשה 03-802731

עדן רקדנית בטן 03-846547

רקדנית בטן סיסיל אהובת הקהל 03-5521660

רקדנית בטן **יסמין** 03-441543

ידיעות אחרונות העתון של המדינה